

اللغة العربية

تواصَـل

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢-٢٠٢٣م / ١٤٤٤هـ



اللغة العربية

"تَوَاصَلْ"

الاسْمُ: --

الفَصْلُ: --

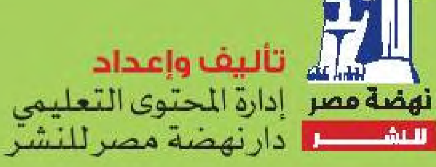
المدْرَسَةُ: --

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول







تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

الحَيَاةُ الصِّحيَّةُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ جِسْمِي السَّلِيمُ	٧
تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ	٨ _ ٩
قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ أَخَافُ مِنَ العَدْوَى	١٠ _ ١١
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ	١٢ _ ١٣
قِصَّة «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ»	١٤ _ ١٩
نَشِيد: صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا	٢٠ _ ٢٤
نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ	٢٥ _ ٢٦
كِتَابَةُ لافِتَةٍ	٢٧
تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ	٢٨
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ	٢٩ _ ٣٠
المَوْضُوعُ الثَّانِي غِذَائِي الصِّحيُّ	٣١
قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ	٣٢ _ ٣٣
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ	٣٤ _ ٣٥
قِصَّة «طَبَقُ الطَّعَامِ»	٣٦ _ ٤١
جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الغِذَاءِ	٤٢ _ ٤٦
نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ	٤٧
كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ وَتَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ	٤٨ _ ٤٩
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ	٥١ _ ٥٢
المَوْضُوعُ الثَّالِثُ رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ	٥٣
قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ	٥٤ _ ٥٥
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ	٥٦ _ ٥٧
قِصَّة «أَنَا قَوِيٌّ»	٥٨ _ ٦٣
أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ	٦٤ _ ٦٨
نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ	٦٩ _ ٧٠
كِتَابَةُ قِصَّةٍ	٧١
تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ	٧٢
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ	٧٣ _ ٧٤
قَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ	٧٥
قَيِّمْ نَفْسَكَ	٧٦
مُعْجَمِي الصَّغِيرُ	٧٧

المِحْوَرُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ الكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ ٧٩

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ ٨٠ـ٨١

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ ٨٢ـ٨٣

قِصَّةُ «فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ» ٨٤ـ٨٩

نَشِيدٌ: أَرْضِي مَوْطِنِي ٩٠ـ٩٤

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ ٩٥ـ٩٦

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ ٩٧

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ ٩٨

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ ٩٩ـ١٠٠

المَوْضُوعُ الثَّانِي نَحْنُ وَكَوْكَبُ الأَرْضِ ١٠١

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ ١٠٢ـ١٠٣

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ ١٠٤ـ١٠٥

قِصَّةُ «غَابَاتُ البَامْبُو» ١٠٦ـ١١٠

الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ ١١١ـ١١٤

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ ١١٥ـ١١٦

كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ ١١٧

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ ١١٨

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ ١١٩ـ١٢٠

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مَسْؤُولِيَّتِي ١٢١

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ ١٢٢ـ١٢٣

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ ١٢٤ـ١٢٥

قِصَّةُ «آدَمُ المُبْتَكِرُ» ١٢٦ـ١٣٠

مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ ١٣١ـ١٣٤

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ ١٣٥ـ١٣٦

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ ١٣٧

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ ١٣٨

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ ١٣٩ـ١٤٠

قَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ ١٤١

قَيِّمْ نَفْسَكَ ١٤٢

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ ١٤٣



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

الحَيَاةُ الصِّحِّيَّةُ



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

جِسْمِي السَّليمُ



تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ

نَشاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

- يُحْضِرُ الأَبُ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.



- تَذْهَبُ البِنْتُ لِزِيارَةِ جَدَّتِهَا.





نَشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ العَدِيدَ مِنَ الحَيَوانَاتِ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ المُمَيَّزَةِ».

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى
(النَّادِي - المَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الحَيَوانِ).

٢- أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِـ
(الأَسَدِ - الفِيلِ - القِرْدِ).

نَشاط ٣ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مِنْطَقَةِ الأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلٍ يَبْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذَا تَبْكِي؟ فَرَدَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْها.. وَقَفَتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِها لِلوُصُولِ إِلَى وَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَما رَأَتِ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضِنُ وَالِدَتَهُ».

١- كانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي ....

٢- سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ ....

٣- كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ المُشْكِلَةَ؟ ....

الأَهْدَافُ: الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: - يَقْرَأُ جُمَلًا بَسِيطَةً، وَيَفْهَمُ مَعْنَاهَا.





نَشاط ٤ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ:






.... | .... | .... | ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:




.... | ....

نَشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ، مُرَاعِيًا الخَطَّ الجَمِيلَ وَعَلامَاتِ التَّرْقِيمِ وَكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً وَإِمْلاءً صَحِيحًا:

....

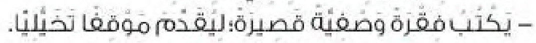
....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤، ٥: يَكْتُبُ الكَلِمَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ مُسْتَخْدِمًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ.
- نَشاط ٦: – يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
  – يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًا.





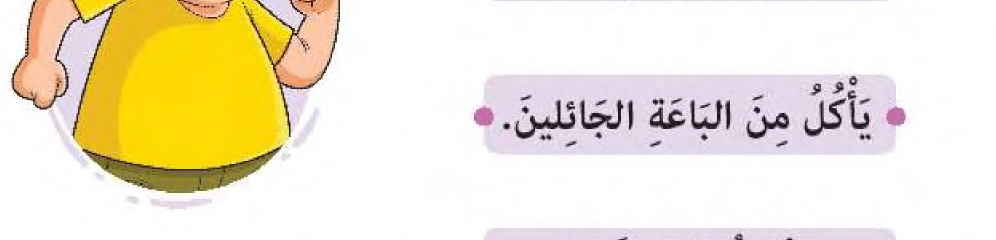
قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: أَخَافُ مِنَ العَدْوَى



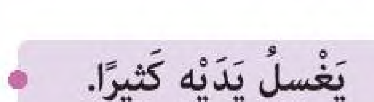
اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك:

نَشاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ بِالشَّخْصِيَّةِ الـمُنَاسِبَةِ:



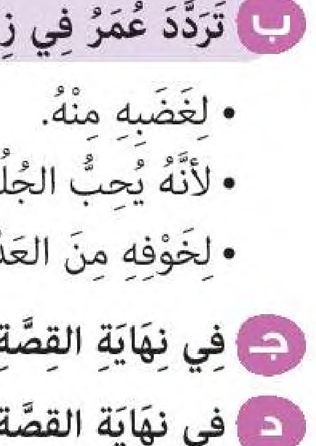


- لَا يُسَلِّمُ عَلَى أحَدٍ.
- لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.
- يَأْكُلُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ.
- يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.



نَشاط ٢ اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:





أ مَرِضَ يُوسُفُ بِسَبَبِ:

- عَدْوَى مِنْ صَدِيقِهِ.
- تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا.
- لَعِبِهِ فِي الحَدِيقَةِ.

ب تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لِغَضَبِهِ مِنْهُ.
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخَوْفِهِ مِنَ العَدْوَى.

جـ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ ....

د فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ ....

هـ ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلقِصَّةِ ....

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢: يَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.



نَشاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العَادَةِ الصِّحيَّةِ و(✗) أَمامَ العَادَةِ غَيْرِ الصِّحيَّةِ:

١- عِنْدَ العَطْسِ أَضَعُ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِي. ( )

٢- أَغْسِلُ أَسْنَانِي مَرَّةً وَاحِدَةً أُسْبُوعِيًّا. ( )

٣- أَغْسِلُ يَدَي قَبْلَ تَنَاولِ الطَّعَامِ وَبَعْدهُ. ( )

٤- أَسْتَحِمُّ بِاسْتِمْرارٍ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي. ( )

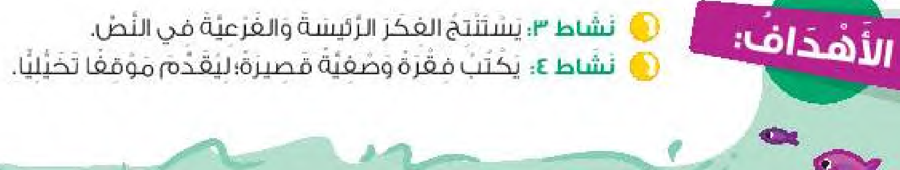
٥- أَقُصُّ أَظَافِرِي يَوْمَ العِيدِ فَقَطْ. ( )

٦- أَغْسِلُ يَدَي بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الحَمَّامِ. ( )

نَشاط ٤ ارْسُمْ وَاكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ عَادَاتِكَ الصِّحيَّةِ:

....	....
....	....
....	....
....	....

الأَهْدَافُ:



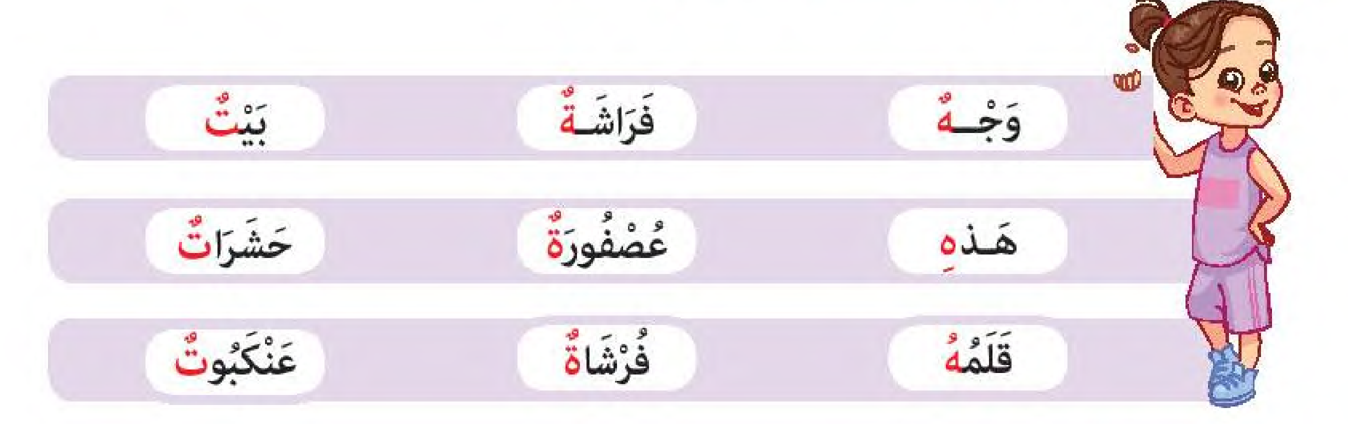
- نشاط ٣: يَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٤: يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ لِلكَلِمَةِ:



نَشاط ٢ انْطِقْ وَاكْتُبْ فِي المَكَانِ الصَّحِيحِ:



نَشاط ٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ت - هـ - ة - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ، وَالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ، وَالهَاءِ.
- نشاط ٢: يُمَيِّزُ التَّاءَ المَفْتُوحَةَ مِنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ.
- نشاط ٣: يَدْمَجُ الأَصْوَاتَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.



نَشاط ٤ ابْحَثْ عَنْ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ فِي الجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



ص	ي	ح	م	ع	ت
ا	ن	ا	ن	س	أ
ب	ف	ق	ا	ض	ط
و	ث	ص	د	ب	ع
ن	د	خ	ي	ش	م
ة	ر	ز	ل	ظ	ة

نَشاط ٥ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بـ(ت، ة):

اسْتَيْقَظْ...... فِي الصَّبَاحِ وَفَتَحْـ...... نَافِذَ...... الغُرْفَـ...... لِأَسْتَنْشِقَ الهَوَاءَ العَلِيلَ، وَغَسَلْـ...... وَجْهِي، ثُمَّ ارْتَدَيْـ...... مَلَابِسَ المَدْرَسَـ......، وَتَنَاوَلْـ...... وَجْبَـ...... الإِفْطَارِ اللَّذِيذَ......، وَفَجْأَ...... سَمِعْـ...... صَوْ...... الحَافِلَـ...... تَنْتَظِرُنِي بِالخَارِجِ، فَخَرَجْـ...... مُسْرِعًا، مُوَدِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِيبَتِي.

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلَاجِ.

....



- نَشاط ٤: يَدْمُجُ الأَصْوَاتَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نَشاط ٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ، وَالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ.
- نَشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.





قِصَّة (أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّة)

ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا». ١



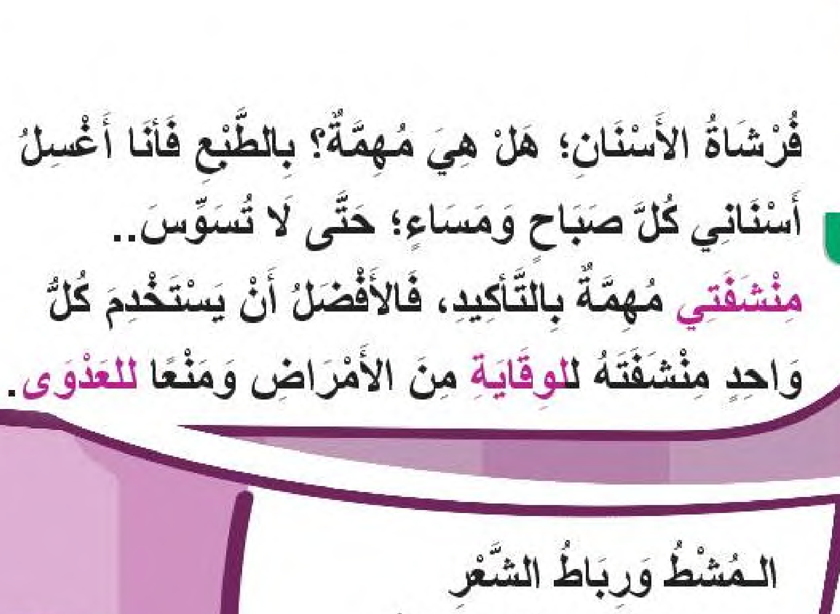
تَحمَّسَتْ هِنْدُ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا.. دَخَلَ الأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرَةً مَلِيئَةً بِالأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الحَقِيبَةِ». ٢

فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ مَا فِي الحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ!». ٣

فَأَجَابَ الأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلَابِسِكِ، وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ». ٤ وَأَخَذَتْ هِنْدُ تُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا.



٥ قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ؟



فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ فَأنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ.. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ، فَالأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلعَدْوَى.

٦

الـمُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ«قَصَّافَةُ» الأَظَافِرِ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الحَقِيبَةِ.

٧

وَضَعَتْ هِنْدُ كِتَابَهَا الـمُفَضَّلَ الَّذِي بِهِ صُوَرٌ عَنِ الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي البَحْرِ، وَبَعْضَ الـمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الجَوِّ، وَأَغْلَقَتْ حَقِيبَتَهَا.

٨

٩

ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ؛ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.



١ فَكِّرْ

نَشاط تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُسَافِرٌ، اكْتُبْ وَارْسُمْ مُحْتَوِيَاتِ حَقِيبَتِكَ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

لِانْتِقالِ الأمْرَاضِ - للحِمَايَةِ - بِالفُوطَةِ - غَيْرَ - فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ - التَّرَدُّدِ

- الاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا مُفِيدٌ للصِّحَّةِ.
- شَعَرْتُ بِالحَيْرَةِ عِنْدَ اخْتِيارِي مَلابِسَ جَدِيدَةً.
- لَا آكُلُ سِوَى الطَّعَامِ الصِّحيِّ.
- أُنَشِّفُ جِسْمِي بِالمِنْشَفَةِ بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ.
- أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنْعًا للعَدْوَى.
- أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ للوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ.



- الاسْتِيقَاظُ .... مُفِيدٌ للصِّحَّةِ.
- شَعَرْتُ بِـ......... عِنْدَ اخْتِيارِي مَلابِسَ جَدِيدَةً.
- لَا آكُلُ .... الطَّعامِ الصِّحيِّ.
- أُنَشِّفُ جِسْمِي .... بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ.
- أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنْعًا ....
- أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ .... مِنَ الأَمْرَاضِ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نَشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.



نَشاط ب أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- سَتُسَافِرُ هِنْدُ فِي رِحْلَةٍ .... (جَوِّيَّةٍ - بَحْرِيَّةٍ - بَرِّيَّةٍ).

٢- رَفَضَ الأَبُ حَقِيبَةَ هِنْدَ؛ لأَنَّهَا .... (لَوْنُهَا مُخْتَلِفٌ - مَلِيئَةٌ بِالأَشْيَاءِ - قَدِيمَةٌ).

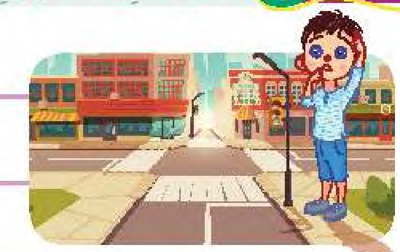
٣- كِتَابُ هِنْدَ المُفَضَّلُ .... (حَيَوَانَاتُ إِفْرِيقيَا - المَحْمِيَّاتُ - الحَيَاةُ البَحْرِيَّةُ).

ب أكْمِلْ: وَضَعَتْ هِنْدُ فِي حَقِيبَتِهَا ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (حَقَائِب) ....

د لِمَاذَا سُمِّيَ المُشْطُ وَالمِنْشَفَةُ أَدَوَاتٍ شَخْصِيَّةً؟ ....

نَشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي المِثالِ:



(وَقَفَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ)

وَقَفَ أَحْمَدُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ؛ أَيَّ طَرِيقٍ سَيَسْلُكُ لِلْوُصُولِ إِلَى بَيْتِهِ.

....

....

نَشاط د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالأَدَاةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



الجملة	الأداة
أُمَشِّطُ شَعْرِي	بِالمِنْشَفَةِ
أُنَظِّفُ أَسْنَانِي	بِالمُشْطِ
أُجَفِّفُ جِسْمِي	بِفُرْشَاةِ الأَسْنَانِ
أَقُصُّ أَظَافِرِي	بِالصَّابُونِ
أَرْبِطُ شَعْرِي	بِالقَصَّافَةِ
أَغْسِلُ جِسْمِي	بِرِبَاطِ الشَّعْرِ

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٢ (جـ د): يُحَدِّدُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ كَمَا تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
- نَشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ



نَشاط اقْرَأْ ولاحِظْ:

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.	لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.
لَا تَعْطَسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.	لَا .... قَبْلَ أَنْ .... مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكِ.
لَا تَذْهَبْ لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.	....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ:

١-يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِفِي - تَقْطِفْ) أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ.

٢- لَا (تَذْهَبْ - تَذْهَبِي) لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكِ.

٣- يَا سَارَةُ، لَا (تَرْسُمْ - تَرْسُمِي) عَلَى الحَائِطِ.

٤- يَا حَازِمُ، لَا (تُهْمِلْ - تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

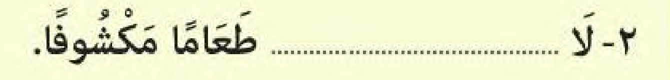
نَشاط ب أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:





١-لَا .... بِالكُرَةِ فِي المَنْزِلِ.





٢- لَا .... طَعَامًا مَكْشُوفًا.



٣-لَا ....أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.

الأَهْدَافُ:

نَشاطا ٣، ٤ (أ، ب): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (لَا النَّاهِيَةُ).





نَشَاط جـ اسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيَةَ):

----

٥ شَارِكْ

نَشَاط أ ارْسُمْ أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ الْمُفَضَّلَةِ لَكَ وَصِفْهَا، وَاكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ اسْتِخْدَامِهَا، ثُمَّ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ:

....

....

....

نَشَاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٤ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (لَا النَّاهِيَةَ مَعَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ) فِي الْكِتَابَةِ.
- **نَشَاط ٥ (أ):** يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
  - يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

نَشِيد: صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

١ فَكِّرْ

نَشَاط انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ، وَقُمْ بِنُصْحِ الطِّفْلَيْنِ بِطَرِيقَةٍ طَيِّبَةٍ:





----

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

صَاحِبِي - اهْدَأْ - تَتَسَرَّعْ - أَنْصَحُكَ - نَظِيفًا



- يَا صَاحِ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
- تَـمَهَّلْ عِنْدَ الكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَامِ الـمُعَلِّمِ.
- حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

- يَا ....، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
- .... عِنْدَ الكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا.............. فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا .... بِاحْتِرَامِ الـمُعَلِّمِ.
- حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ ....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.





صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ — إنِّي مُوصِيكَ فَلا تَرْحَلْ

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا — بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أفْضَلْ

وَصَحِيحُ الجِسْمِ هُوَ الأَقْوَى — وَنَظِيفُ الوَجْهِ هُوَ الأجْمَلْ

فَاحْفَظْ أثْوَابَكَ طَاهِرَةً — فِي المَلْعَبِ كُنْتَ أوِ المَحْفَلْ

صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ — فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلْ

نَشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أَجِبْ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١-سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصِّحَّةُ - الفَوْزُ - الطَّعَامُ).

٢-الأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الجِسْمِ).

٣- الأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الأَشْقَرُ).

٤- مَوْضُوعُ النَّشِيدِ (تَهْنِئَةٌ - دَعْوَةٌ - نَصِيحَةٌ).

ب اسْتَخْرِجْ مُضَادَّ «تَمَهَّلْ» ....

جـ اذْكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنَّشِيدِ. .... ، ....

د أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ، .... ، ....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.





هَذَا النَّشَاطُ كُلُّهُ نَقْلًا عَنْ "مُنَظَّمَةِ "اليونيسيف" وَوِزَارَةِ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِي

نَشَاط ج انْظُرْ إِلَى صُوَرِ غَسْلِ اليَدَيْنِ، وَقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا:

١ نُرَغِّي اليَدَيْنِ بِالصَّابُونِ

٢ نَدْعَكُ بَطْنَ اليَدِ

٣ وَبَيْنَ أَصَابِعِنَا

٤ وَوَرَاءَ الأَصَابِعِ

٥ وَالأَظَافِرِ أَيْضًا

٦ وَلَا تَنْسَ الإِصْبَعَ الكَبِيرَةَ

٧ وَفِي النِّهَايَةِ نَشْطُفُ

٨ وَنُنَشِّفُ

نَشَاط د رَتِّبْ خُطُوَاتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ:

- شَطْفُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ. ◯
- تَبْلِيلُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ. ◯
- وَضْعُ كَمِّيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى اليَدَيْنِ. ◯
- نَبْدَأُ بِفَتْحِ صُنْبُورِ المَاءِ. ◯
- فَرْكُ اليَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الأَصَابِعِ-رَاحَةِ الكَفِّ-الأَظَافِرِ) ◯
- اسْتِخْدَامُ مِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ لِتَجْفِيفِ اليَدَيْنِ. ◯

نَشَاط هـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

١- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالمَاءِ فَقَطْ. (   )

٢- أَغْسِلُ الإِبْهَامَ وَالأَصَابِعَ جَيِّدًا. (   )

٣- أَغْسِلُ يَدَيَّ سَرِيعًا بِدُونِ تَخْلِيلِ الأَصَابِعِ. (   )

٤- أُجَفِّفُ يَدَيَّ بِمِنْدِيلٍ أَوْ بِمِنْشَفَتِي الخَاصَّةِ. (   )

نَشَاط و حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نشاط ٢ (جـ): يَسْتَخْدِمُ مُحْتَوَى الصُّوَرِ، وَيُطَبِّقُهَا عَمَلِيًّا فِي حَيَاتِهِ.
- نشاط ٢ (د): يُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الَّتِي تَنْكَشِفُ طَبِيعِيًّا.
- نشاط ٢ (هـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ.
- نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣ لاحِظْ واكْتَشِفْ

نَشاط أ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ المُخْتَلِفِ، ثُمَّ أجِبْ:



اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الـمُخْتَلِفَةَ. ....

مَـا الـمُتَشَابِــهُ بَيْنَهَـا؟ ....

نَشاط ب أكْمِلْ كَمَا فِي المِثالِ:

مِثالٌ اغْسِـــلْ يَا أَحْمَـــدُ يَدَيْـــكَ.	اغْسِلِـــي يَا مَهَـــا يَدَيْـــكِ.
.... يَا طَالِـــبُ دُرُوسَـــكَ.	ذَاكِرِي يَا طَالِبَـــةُ دُرُوسَـــكِ.
اكْتُبْ يَا عَمِّـــي الخِطَـــابَ لِأَبِـــي.	.... يَا عَمَّتِي الخِطَابَ لِأَبِي.
.... لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أَبِي.	ارْسُمِي لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أُمِّي.

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى البَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الحَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالقُرْبِ مِنَ المِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.

الأَهْدَافُ: نَشاطا ٣، ٤(أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (فِعْلِ الأَمْرِ).





نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

----

٥ شَارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِعَمَلِ تَوْعِيَةٍ لِلأَطْفَالِ الصِّغَارِ عَنِ الصِّحَّةِ وَأَهَمِّيَّةِ غَسْلِ الأَيْدِي، مَعَ عَمَلِ بَعْضِ وَسَائِلِ الإِيضَاحِ لِجَذْبِ انْتِبَاهِهِمْ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نَشاط ٥ (أ):** يَقُومُ بِالاشْتِرَاكِ وَالتَّحْضِيرِ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ المُحَادَثَاتِ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِهِ فِي البِنَاءِ عَلَى فِكْرِهِمْ، وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ بِأُسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.
- **نَشاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ١ (أ) أَكْمِلِ اللافِتَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الخَاصَّةَ | العَدْوَى | يَدَيْكَ | للحِفَاظِ



• اغْسِلْ .... قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .... عَلَى صِحَّتِكَ.

• اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ .... بِكَ؛ مَنْعًا لِـ ....

(ب) هَلْ تَحْتَوِي اللافِتَةُ عَلَى ...؟

• فِعْلِ أَمْرٍ. ( )
• لَا النَّاهِيَةَ. ( )
• كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ. ( )
• نُقْطَةٍ فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ. ( )



نشاط ٢ أَكْمِلِ اللافِتَةَ بِالمَطْلُوبِ:

١ لَا النَّاهِيَةَ.
٢ فِعْلَ أَمْرٍ.



١ .... الطَّرِيقَ وَالإِشَارَةُ خَضْرَاءُ.

٢ .... يَمِينَكَ وَيَسَارَكَ.

الأَهْدَافُ: نشاطا ١، ٢: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.





نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نَشَاط ٣ أَكْمِل اللافِتَةَ:







١ أَحْضِرْ .... الأَسْنَانِ .... بِكَ.

٢ ضَعِ .... عَلَى فُرْشَاةِ الأَسْنَانِ.



٣ ضَعِ الفُرْشَاةَ عَلَى أَسْنَانِكَ وَ.................. بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ ....



٤ تَأَكَّدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ .... مِنَ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ.

٥ مَضْمِضْ .... بِالمَاءِ وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا.

الهَدَفُ مِنَ اللافِتَةِ

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٣: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

كِتَابَةُ لَافِتَةٍ

نَشَاط اكْتُبْ لافِتَةً مُصَوَّرَةً عَنْ خُطُواتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ.






....

....

....





....

....

....




....

....



لَا تَنْسَ:

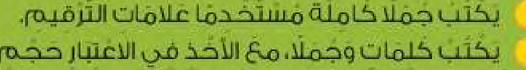




- الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ
- عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ
- فِعْلَ الأَمْرِ
- الخَطَّ الجَمِيلَ
- الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ



الأَهْدَافُ:

- يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبارِ حَجْمَ الحَرْفِ والمَسافاتِ بَيْنَ الكَلِماتِ والجُمَلِ.





تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الأَمْرِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ اللافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ وَيُنَقِّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

العَدْوَى - الشَّخْصِيَّةِ - المِنْشَفَةَ - حَيْرَةٍ - المَنَادِيلَ

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الكَشَّافَةِ، وَعِنْدَ الوُصُولِ دَخَلْتُ الخَيْمَةَ لِأُرَتِّبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنِّني قَدْ نَسِيتُ .... فَوَقَفْتُ فِي .... مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّها مِنَ الأَدَوَاتِ .... الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ نَتَشارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِقَالِ .... فَاسْتَعْمَلْتُ ....، وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أُرَتِّبَ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

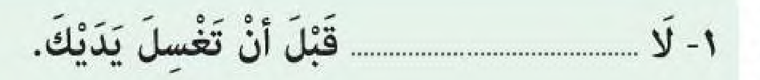
نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الأَمْرِ:





نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:



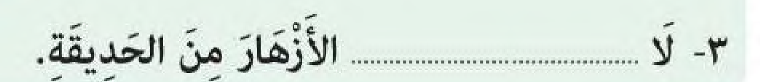


١- لَا .... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.



٢- لَا .... مِيَاهًا غَازِيَّةً بِكَثْرَةٍ.





٣- لَا .... الأَزْهَارَ مِنَ الحَدِيقَةِ.



الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاطا ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نَشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحيَّةٍ للحِفَاظِ عَلى الصِّحَّةِ:
الحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إلَى ٩ سَاعَاتٍ، وَيُفَضَّلُ النَّوْمُ مُبَكِّرًا.
لَا تَنْسَ تَنَاولَ كَثِيرٍ مِنَ المَاءِ، وَقُمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا..
وَأَخِيرًا، تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحيَّ المُتَكامِلَ».

١- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَن ....

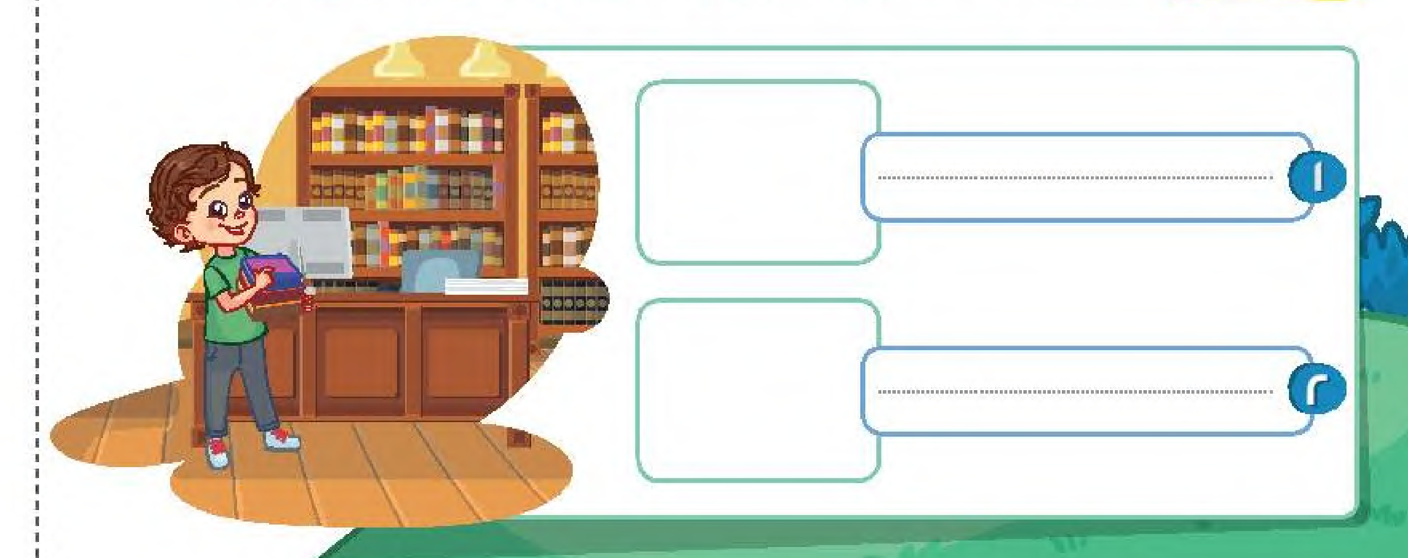
٢- بِالفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحيَّةٍ هِيَ ....
....

٣- المُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْط): .... (مِقْدَار - وِعَاء - هَدَف)

٤- اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أمْرٍ ....

٥- ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ. ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ لافِتَةً مُصَوَّرَةً صَغِيرَةً تُعَلَّقُ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ:





- نَشاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، ويَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.


المَوْضُوعُ الثّانِي
غِذَائِي الصِّحِّيُّ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ



اسْتَمِعْ إلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- كَانَتْ دَعْوَةُ الغَدَاءِ عَلَى (دَجَاجٍ - لُحُومٍ - مَأْكُولاتٍ بَحْرِيَّةٍ).

٢- كَانَتِ الأَطْعِمَةُ المَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مَأْلُوفَةً - غَرِيبَةً - ضَارَّةً).

٣- قَرَّرَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ أَنْ (يَرْفُضَا تَنَاوُلَ الطَّعامِ - يُجَرِّبَا الطَّعَامَ الجَدِيدَ - يَعُودَا لِلمَنْزِلِ).

٤- اتَّسَمَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ بِصِفَةِ (الصِّدْقِ - المُجَازَفَةِ - الكَذِبِ).

نَشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



بُرُوتِينَات



• «الرِّيتْسَا» طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الجِسْمُ لِبِنَاءِ العَضَلاتِ.



زِنك



• بَلَحُ البَحْرِ ....



فِيتَامِينَات

• الجَنْدُوفلِي ....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نَشاط (٢): يَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.



نَشاط ٣ اكْتُبْ وارْسُمْ:

فَكِّرْ وَقَرِّرْ

اتَّخِذْ قَرارًا اليَوْمَ بِأَنَّكَ سَتُجَرِّبُ طَعامًا جَدِيدًا وَمُفِيدًا، ارْسُمْهُ فِي طَبَقِ الطَّعَامِ.

مَا اسْمُهُ؟ ....

اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً عَنْهُ.

• ....

• ....

نَشاط ٤ اخْتَرْ مِنْ قَائِمَةِ المَطْعَمِ الطَّعَامَ الصِّحيَّ الَّذِي يُمْكِنُكَ تَنَاوُلُهُ:

الأَطْبَاقُ الرَّئِيسَةُ

دَجاجٌ مَشْوِيٌّ — أُرْزٌ بِالخَضْرَاوات

شَطِيرَةُ بِرْجِر — مَكَرُونَةٌ

دَجاجٌ مَقْلِيٌّ — بَطاطِسُ مَقْلِيَّةٌ

المَشْرُوبات

عَصِيرُ لَيْمُونٍ

مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ

نَشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ دَعَوْتَ صَدِيقَكَ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الغَدَاءِ، مَا الأَصْنَافُ الصِّحيَّةُ الَّتِي سَتُحَضِّرُهَا؟

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاطا (٣، ٤): يَسْتَخْدِمُ وَيُحَدِّدُ الدَّرْسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ، وَيَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِيهِ.
- نَشاط (٥): يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.






لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ انْطِقْ وَاكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ في الكَلِمَةِ:

نَشاط ٢ اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَحَدِّدْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ:

الكَلِمَةُ	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
فَوَائِد	....	....
مَلِيئَة	....	....
طَعَام	....	....
بَحْرِي	....	....
مَفْتُوحَة	....	....

نَشاط ٣ اكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ المُنَاسِبَ (ا - و - ي):

غَـرِ.........بَة — جُنْدُ.........فلِي — أَصْنَـ.........فٌ

جُرُ.........حٌ — رِ.........تسَا — دَجَـ.........جٌ

الأَهْدَافُ:

الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يُفَرِّقُ بَيْنَ الأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالقَصِيرَةِ.

نَشاط ٤ اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

«الغِذَاءُ الصِّحيُّ هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يَكُونُ مُفِيدًا للجِسْمِ، وَغَيْرَ مُضِرٍّ، وَيَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ اتِّبَاعُ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ جَيِّدٍ تَكُونُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةً لِنَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَجِسْمٍ قَوِيٍّ، وَاتِّبَاعُ نِظَامٍ غَيْرِ صِحيٍّ يُسَبِّبُ لَنَا كَثِيرًا مِنَ الأَمْرَاضِ مِثْل السِّمْنَةِ».

- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: .... ، ....
- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ: .... ، ....

نَشاط ٥ ابْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ وَاكْتُبْهَا بِالمَكَانِ المُنَاسِبِ:

مَدٌّ بِالأَلِفِ: ....

مَدٌّ بِاليَاءِ: ....

مَدٌّ بِالوَاوِ: ....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

إِصْلاحُ صِحَّتِكَ يَبْدَأُ مِنْ طَعَامِكَ.

نَشاط ٧ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الأَهْدَافُ:

- **نَشاطا (٤، ٥):** يُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وَالأَصْوَاتِ.
- **نَشاط ٦:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- **نَشاط ٧:** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.







قِصَّة (طَبَقُ الطَّعَامِ)

١

ذَاتَ نَهارٍ، رَجعَ خَالِدٌ مِنْ مَدْرسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتهِ:
«يا أُمِّي، يَا أُمِّي، إنِّي جَائِعٌ جِدًّا!».

٢ رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ.. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».

٣

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

٤ نَظَرَتِ الأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكامِلٍ!».

٥

ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى المَائِدَةِ، وَعِنْدَما بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

٦ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكامِلٍ.

عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيارِ طَعَامٍ مُتَكامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا وَقَالَ: «وَجَدْتُها؛ فَأُمِّي دَائِمًا

٧

تَقولُ لِي تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الخَضْرَاوَاتِ، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ».

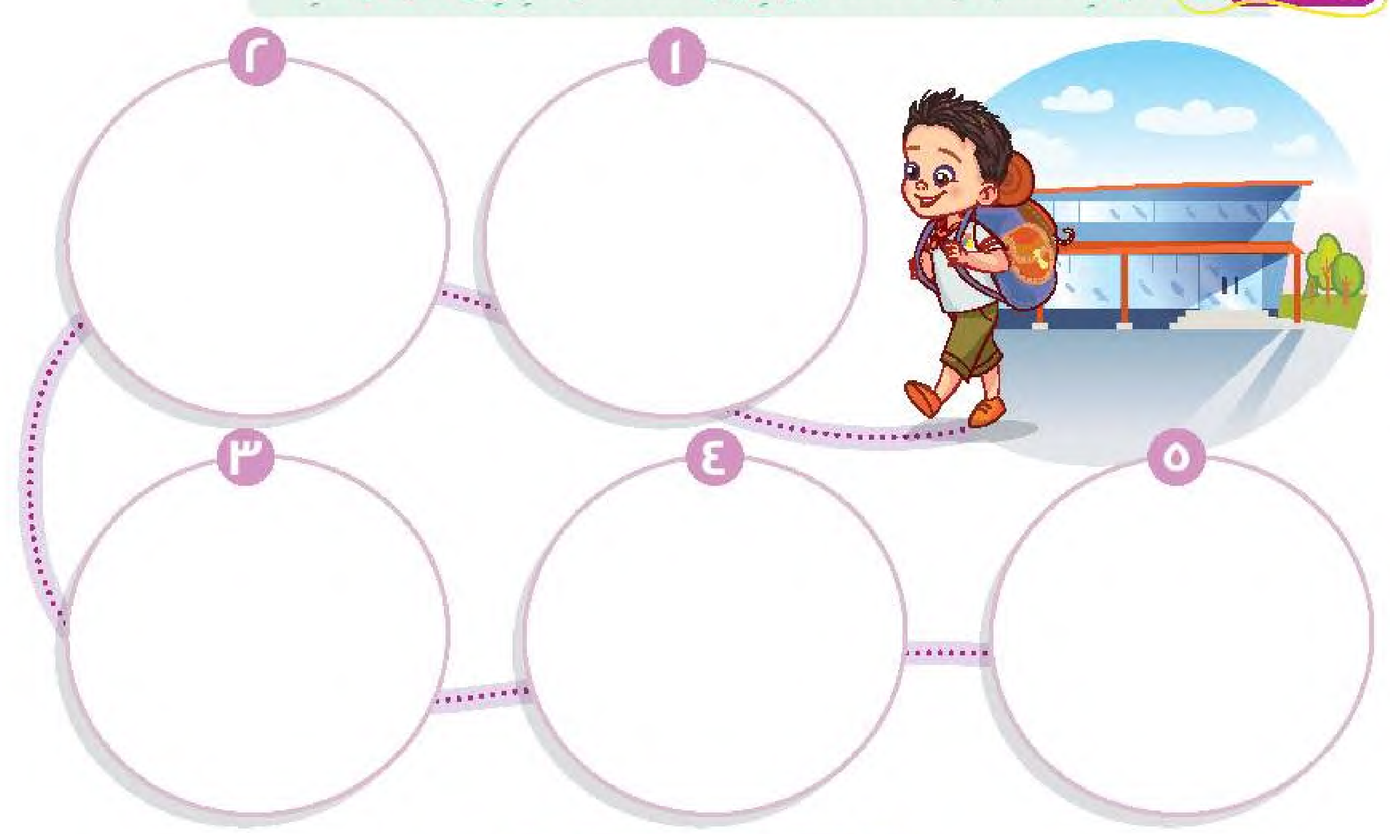
نَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: الآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاولَ طَعَامِكَ

٨

الـمُتَكامِلِ **بِالـهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ**؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكامِلٌ: كَرْبُوهيدرَات، وَلُـحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ.

١ فَكِّرْ

نَشاط ارْسُمْ أَوِ اكْتُبْ مَا تَفْعَلُهُ يَوْمِيًّا بَعْدَ العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

طَاوِلَةِ - السَّعَادَةَ - العَافِيَةِ - الَّذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ

- جَلَسْتُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فَطُورِي.
- الغِذَاءُ المُتَكامِلُ يُقَوِّي الجِسْمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ الهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زُرْتُ صَدِيقِي المَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشِّفَاءِ.

- جَلَسْتُ إِلَى .... الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فَطُورِي.
- الغِذَاءُ .... يُقَوِّي الجِسْمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ .... فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زُرْتُ صَدِيقِي المَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِـ ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.





نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:



أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- عَادَ خَالِدٌ مِنَ المَدْرَسَةِ، وَكانَ يَشْعُرُ بِـ(الجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ).

٢- قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ: ....

(يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ - يُذاكِرَ دُرُوسَهُ - يُغَيِّرَ مَلابِسَهُ وَيَغْسِلَ يَدَيْهِ).

ب أَكْمِلْ: وَضَعَ خَالِدٌ فِي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ ....

وَفِي المَرَّةِ الثَّانِيَةِ ....

وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ ....

جـ الطَّعَامُ المُتَكامِلُ يَكُونُ بِهِ .... وَ............ وَ............ .

د اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ «أَطْبَاق» ....، وَجَمْعَ «مَلْبَس» ....

هـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلقِصَّةِ. ....

نَشاط جـ لَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَبْيَضُ	أَسْوَدُ	نَهَارٌ	لَيْلٌ

لَيْلٌ ------------ وَقَفَ ------------ عَادَ ------------

نَشاط د ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

مَائِدَة ------------------------

مُتَكامِل ------------------------

بِالهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ ------------------------

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشاط ٢ (جـ): يُحَدِّدُ المُتَضَادَّاتِ لِلكَلِمَاتِ المَعْرُوفَةِ.
- نَشاط ٢ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا لإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نَشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لَاحِظِ الحِوَارَ بَيْنَ الأُمِّ وَالأَبِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

اليَوْمَ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ لِـ«جَمِيلَةَ» وَ«إِيَاد» فِي الـمَدْرَسَةِ، وَيَشْعُرُ وَالِدَاهُمَا بِالقَلَقِ؛ لِذَلِكَ سَمَحَتْ لَهُمَا إِدَارَةُ الـمَدْرَسَةِ بِمُشَاهَدَتِهِما مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ.



الأَبُ: انْظُرِي، جَمِيلَةُ تَدْخُلُ الفَصْلَ مَعَ المُعَلِّمَةِ.

الأُمُّ: وَإِيَاد أَيْضًا يَدْخُلُ مَعَهَا الآنَ.



الأُمُّ: إِيَاد يَلْعَبُ بِالصَّلْصَالِ، فَأَيْنَ جَمِيلَةُ؟

الأَبُ: أَرَاها هُنَاكَ، تَرْسُمُ بِالأَلْـوَانِ.



الأُمُّ: أَيْنَ يَذْهَبَانِ الآنَ؟ أَعْتَقِدُ إِلَى الحَدِيقَةِ.

الأَبُ: الطِّفْلانِ مُسْتَمْتِعَانِ؛ جَمِيلَةُ تَلْعَبُ عَلَى الأُرْجُوحَةِ، وَإِيَاد يَرْكُلُ الكُرَةَ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ الحِوَارِ، أَجِبْ:

١- الأَفعالُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى: (فِعْلٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - فِعْلٍ حَدَثَ فِي المَاضِي وَانْتَهَى).

٢- الأَفْعَالُ (يَدْخُلُ - يَرْسُمُ - يَرْكُلُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرِ - المُؤَنَّثِ).

٣- الأَفْعَالُ (تَدْخُلُ - تَرْسُمُ - تَلْعَبُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرِ - المُؤَنَّثِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:



هِيَ ....

هُوَ ....

هُوَ ....

هِيَ ....

الأَهْدَافُ:

نشاطا ٣، ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الفِعْلُ المُضَارِعُ).

نَشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ فِيمَا يَلِي:

«فِي الـمَزْرَعَةِ، لَدَى جَدِّي العَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الفَاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَنْمُوَ، وَلَدَيْهِ حَيَوانَاتٌ وَطُيُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِثْل البَقَرِ وَالدَّجَاجِ وَالحَمَام، فَيَضَعُ لَهَا المَاءَ وَالطَّعَامَ، وَيَهْتَمُّ بِصِحَّتِها وَنَظَافَتِها.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي المَزْرَعَةِ».

نَشاط جـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:

----

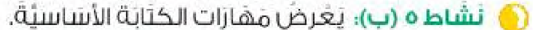
٥ شَارِكْ

نَشاط أ ارْسُمْ وَجْبَةً صِحِّيَّةً تَنَاوَلْتَهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمْلَةٍ:

نَشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَاف:

- **نشاط ٤ (ب):** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الفِعْلُ المُضَارِعُ).
- **نشاط ٤ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نشاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ وَسَائِلَ العَرْضِ البَصَرِيَّةِ؛ لِعَرْضِ فِكْرَةٍ بِشَكْلٍ مُعَبِّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الفِكْرِ.
- **نشاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.







نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الغِذَاءِ

١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَسَجِّلْ فِكْرَكَ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ المُخْتَلِفَةِ؟

وَعَمَّ يُعَبِّرُ هَذَا الهَرَمُ؟



....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

أَسَاسُ — القُدْرَةُ — أَعْلَاهُ — البَدَانَةِ

- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ **قَاعِدَةُ** البَيْتِ مَتِينَةً وَثَابِتَةً.
- سَأَرْتَاحُ لِيَكُونَ لَدَيَّ **الطَّاقَةُ**؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- تَسَلَّقْتُ الجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى **قِمَّتِهِ**.
- لَا أَتَنَاوَلُ الكَثِيرَ مِنَ الحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أُصَابَ **بِالسِّمْنَةِ**.

- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ .... البَيْتِ مَتِينًا وَثَابِتًا.
- سَأَرْتَاحُ لِيَكُونَ لَدَيَّ ....؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- تَسَلَّقْتُ الجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى ....
- لَا أَتَنَاوَلُ الكَثِيرَ مِنَ الحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِـ ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.



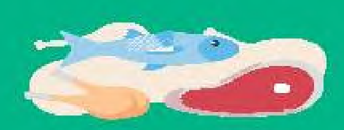
نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ: جِسْمِي وَعَناصِرُ الغِذاءِ

الهَرَمُ الغِذائِيُّ

هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْواعَ الأَطْعِمَةِ الـمُخْتلفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْها بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الـهَرَمُ الغِذَائِيُّ الأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعاتٍ، يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْها بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِها؛ لِبناءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

الـمَجْمُوعَةُ الخَامِسَةُ: هِيَ قِمَّةُ الـهَرَم، يَحْتاجُ الجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الحَلويَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّات، وتَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَها الإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّها تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالأَمْرَاضِ.

الـمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ: تَشْمَلُ الحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِـ(الكَالسيوم) الـمُـهِمِّ لِبِنَاءِ العِظَامِ وَالأَسْنَانِ.



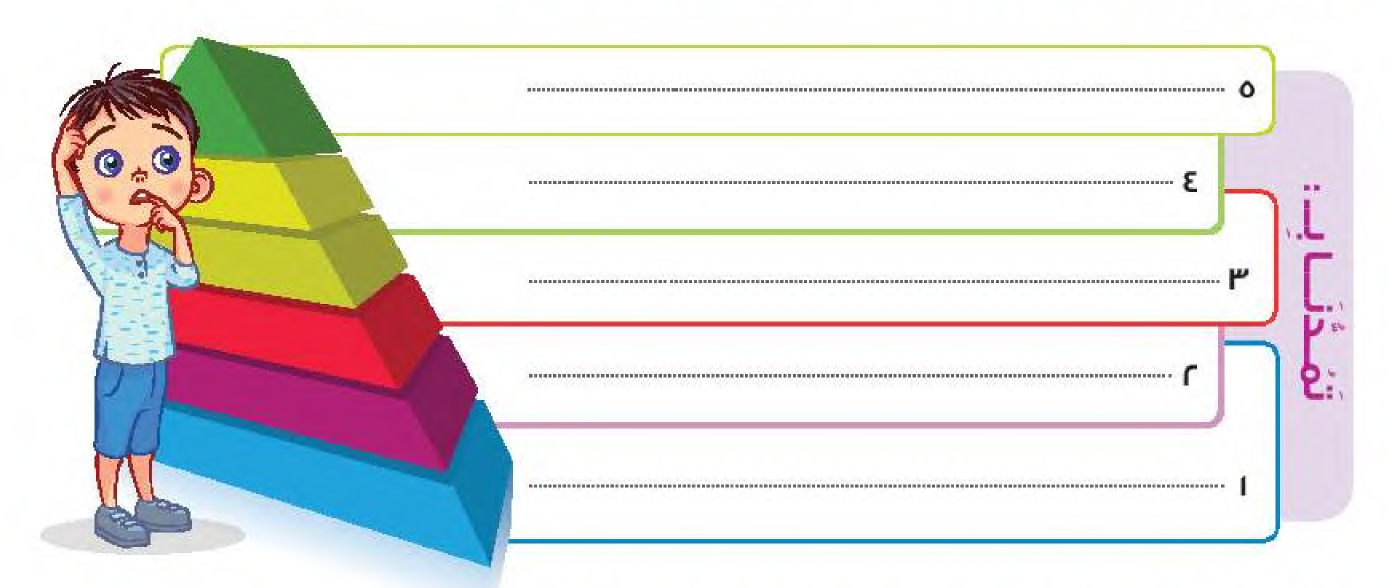
الـمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ: تَشْمَلُ البُرُوتِينَ الـمُخْتلفَ كَاللُّحُوم، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ العَضَلاتِ.

الـمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ: تَشْمَلُ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالفِيتَامِينَاتِ وَالـمَعَادِنِ.

الـمَجْمُوعَةُ الأُولَى: هِيَ قَاعِدَةُ الـهَرَم، وَتَشْمَلُ الحُبُوبَ الـمُخْتلِفَةَ وَمُنْتجاتِهَا كَالخُبْزِ وَالأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.



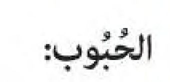
نَشاط ب بَعْدَ قِراءَتِكَ النَّصَّ أَكْمِلِ الهَرَمَ الغِذَائِيَّ:



نَشاط ج صَنِّفِ الأَطْعِمَةَ عَلَى حَسَبِ المَجْمُوعَاتِ:

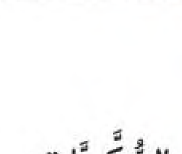
شُوكُولَاتَة – دَجَاج – سَمَك – مَوْز – جُبْن – خِيَار – زَبَادِي – خُبْز – حَلْوَى – أُرْز

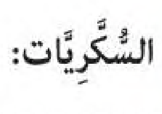

الحُبُوب: ....




البُرُوتِين: ....




السُّكَّرِيَّات: ....




الأَلْبَان: ....

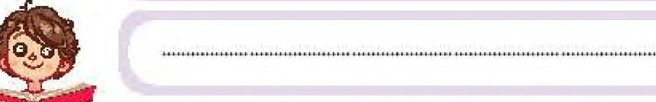
الخَضْرَاوَات وَالفَوَاكِه: ....

نَشاط د رَتِّبِ الحُرُوفَ وَادْمُجْهَا لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ:



ا – ط – ق – ة	....
ن – م – س – ة	....
م – ق – ة	....

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَاف:
- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، والرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يُصَنِّفُ لِتَوْضِيحِ الفِكَرِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (د): يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ اليَوْمَ مُبَكِّرًا، وَخَرَجَ لِيَزُورَ جَدَّهُ لأَنَّهُ مَرِيضٌ.. وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ دَخَلَ المَتْجَرَ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ اللَّبَنِ وَالكَعْكِ.

١- لِمَاذَا خَرَجَ سَامِرٌ؟ لِيَزُورَ ....

٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرٌ المَتْجَرَ؟ لِـ ....

نشاط ب صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بإجَابَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

• أَيْنَ سَافَرْتَ فِي الإِجَازَةِ؟	• أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
• مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟	• لاحْتِوَائِهَا عَلَى فِيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ للجِسْمِ.
• لِمَاذَا تَأْكُلُ الأَطْعِمَةَ البَحْرِيَّةَ؟	• سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أكْمِلِ المُحَادَثَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ أدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ وَعَلامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ:

كَيْفَ — مَتَى — أَيْنَ — لِمَاذَا

١- .... حَالُكَ ◯	• بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ للهِ ◯
٢- .... سَافَرْتَ الأُسْبُوعَ المَاضِي ◯	• سَافَرْتُ إِلَى الغردَقَةِ ◯
٣- .... عُدْتَ مِنَ السَّفَرِ ◯	• عُدْتُ بِالأَمْسِ ◯
٤- .... سَافَرْتَ إِلَى الغردَقَةِ ◯	• لأَزُورَ ابْنَ خَالِي ◯

الأَهْدَافُ: نشاطا ٣، ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ – لامِ التَّعْلِيلِ – عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ).





نَشاط ب أجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (لامَ التَّعْليلِ):

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الإِنْسَانُ البُرُوتِينَاتِ؟ ....

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الفَرْدُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً؟ ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ تَخَيَّلْ أنَّكَ خَبيرُ جَوْدَةٍ، قَيِّمِ الوَجْبَةَ، ثُمَّ شارِكْ مَعَ زُمَلائِكَ ما تَوصَّلْتَ إلَيْهِ:

١ شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكَرُونَة بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.

---

٢ سَلَطَةٌ، وَأُرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مع عَصِيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.

نَشاط ب اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

الأَهْدافُ:

- **نشاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتابَةِ.
- **نشاط ٥ (أ):** يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
  – يَشْتَرِكُ بِفاعِليَّةٍ في مَجْموعَةٍ مِنَ النِّقاشاتِ التَّعاوُنيَّةِ مَعَ زُمَلائِهِ، وَمُعَلِّميهِ في مَجْموعاتٍ صَغيرَةٍ وَكَبيرَةٍ.
- **نشاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهاراتِ الكِتابَةِ الأَساسيَّةِ.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

نَشاط ١ اقْرَأِ المَطْوِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

حِزَامُ السَّلامَةِ

حِزَامُ الأمَانِ

حِزَامُ الأمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِمٌّ..
وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ السَّيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أثْنَاءِ القِيَادَةِ.
قَامَتْ إدَارَةُ المُرُورِ بِتَحْدِيدِ مُخَالَفَةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِزَامَ الأمَانِ، وَذَلِكَ حِفَاظًا عَلَى سَلامَةِ الرُّكَّابِ.

لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الأمَانِ؟

لِيَحْمِيَكَ مِنَ الاصْطِدَامِ بِالزُّجَاجِ.
لِتُحَافِظَ عَلَى سَلامَتِكَ، وَسَلامَةِ الرُّكَّابِ.



- هَلْ تَحْتَوِي المَطْوِيَّةُ عَلَى ...؟

عُنْوانٍ (   )   صُوَرٍ وَرُسُومَاتٍ (   )   أسْئِلَةٍ (   )

- مَا الهَدَفُ مِنَ المَطْوِيَّةِ؟

....

نَشاط ٢ أكْمِلِ المَطْوِيَّةَ الآتِيَةَ الَّتِي هَدَفُهَا (الحَثُّ عَلَى النَّظَافَةِ):

....	....	لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى ....
	....	لِتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ ....
	....	لِتُحَافِظَ ....
	....	لِـ ....

الأهْدَافُ:

- نَشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.
- نَشاط ٢: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.







كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشَاط ٣ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً للحَثِّ عَلَى تَنَاوِلِ الغِذَاءِ المُتَكَامِلِ:

....

....

....

....

....

....

....

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ عُنْوَانًا للمَطْوِيَّةِ				
اسْتَخْدَمْتُ الرُّسُومَاتِ				
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً				
اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ، وَفِعْلَ الأَمْرِ، وَلَامَ التَّعْلِيلِ				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ				

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٣:** – يَكْتُبَ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
– يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- **التقييم الذاتي:** يُرَاجِعَ وَيُنَقِّحَ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.





نَشاط اكْتُبْ مَطْوِيَّتَكَ، وَقُصَّهَا، وَشارِكْهَا مَعَ زُمَلائِكَ فِي الفَصْلِ:



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

مُتَكَامِلَةً   السِمْنَةِ   المَائِدَةِ   الطَّاقَةَ

«دَعَانِي صَدِيقِي (زين) إلَى الغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى .... العَدِيدَ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ بَعْضَ الأَصْنَافِ المُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الوَجْبَةُ ....، وَأَخَذْتُ أَيْضًا مِنَ الحَلوِيَّاتِ لِتُعْطِيَنِي ....، وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِـ..................».

نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا (لامَ التَّعْلِيلِ) كَمَا فِي المِثَالِ:



تَأْكُلُ البِنْتُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً لِـ..........

....

نَشاط ٣ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- .... ذَهَبْتَ فِي الإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

٢- .... فَرِيدَةُ طَعَامًا غَنِيًّا بِالفِيتَامِينَاتِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٣- لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيَادٌ اليَوْمَ إِلَى المَدْرَسَةِ .... (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاطا ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نَشاط ٤ اقرأْ، ثُمّ أجِبْ:

«يُؤكِّدُ عُلَمَاءُ التَّغْذِيةِ أنَّ تَنَاولَ ثَلاثِ وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ معَ وَجبَاتٍ خَفِيفَةٍ بَيْنَها يُعَدُّ مِنَ الطُّرُقِ الفَعَّالَةِ للمُحَافَظَةِ عَلَى طَاقَةِ الجِسْمِ وَوَزْنِهِ الصِّحيِّ، وَأنَّ وَجْبَةَ الإفْطَارِ هِيَ أهَمُّ الوَجَبَاتِ فِي اليَوْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَى الإنْسَانِ أَنْ يَتَناوَلَ وَجْبَةَ فَطُورٍ مُتَكامِلةً فِي الصَّباحِ، تَحْتَوِي عَلَى حُبُوبٍ وَبُرُوتِينَاتٍ كَالبَيْضِ، وَثَمَرَةِ فَاكِهَةٍ لِتُعْطِيَهُ طَاقَةً لإنْجَازِ أعْمَالِه، كَمَا أكَّدَ العُلَمَاءُ أيْضًا ضَرُورَةَ شُرْبِ المَاءِ؛ فَالإنْسَانُ يَحْتَاجُ إلَى شُرْبِ ثَمَانِيَةِ أكْوَابِ مَاءٍ فِي اليَوْمِ».

١- يَجِبُ عَلَى الإنْسَانِ أَنْ يَتَنَاوَلَ عَدَدَ .... وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ فِي اليَوْمِ.

٢- يَحْتَاجُ الإنْسَانُ إلَى شُرْبِ ....

٣- يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ وَجْبَةُ الإفْطَارِ عَلَى: ....، ....، ....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُفْرَدَ (ثِمَار): ....، وَمَعْنَى (قُدْرَة): ....

٥- اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: ....، وَمَدٌّ بِالوَاوِ: ....، وَمَدٌّ بالياءِ: ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تَحُثُّ عَلَى التَّعَاوُنِ فِي البَيْتِ، وَمُسَاعَدَةِ الأُمِّ وَالأَبِ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤: يَقْرأُ النُّصوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.




المَوْضُوعُ الثّالِثُ
رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشاط ١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١-أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِـ(كُرَةِ القَدَمِ - السِّبَاحَةِ - كُرَةِ السَّلَّةِ).

٢- فِي المُبَارَاةِ الأُولَى فَازَ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ بِـ(هَدَفٍ - هَدَفَيْنِ - ثَلاثَةِ أَهْدَافٍ).

٣- قَرَّرَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ (الانْسِحَابَ - مُمَارَسَةَ رِيَاضَةٍ أُخْرَى - التَّدَرُّبَ مَرَّةً أُخْرَى).

٤- أَيُّ الفَرِيقَيْنِ أَعْجَبَكَ أَدَاؤُهُ: الفَرِيقُ الأَزْرَقُ أَمِ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ؟

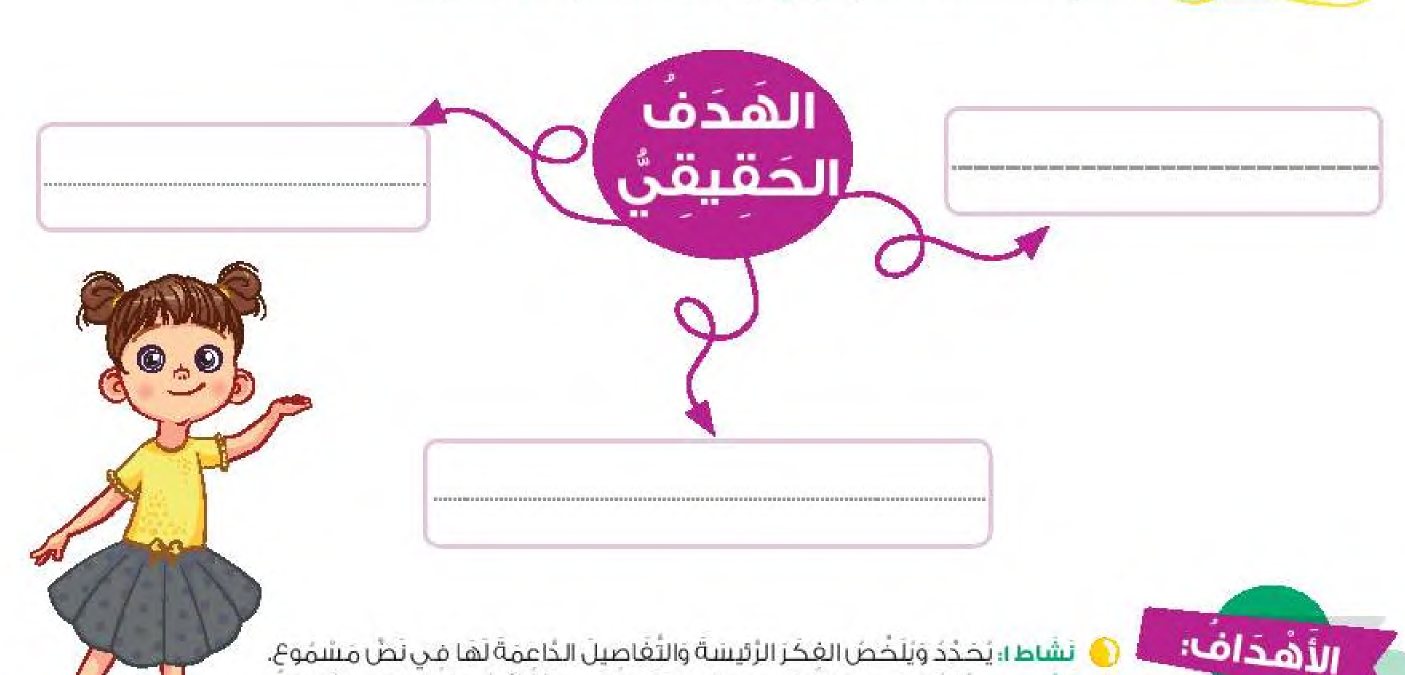
وَلِمَاذَا؟ ....

نَشاط ٢ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ وَقَدْ خَسِرْتَ فِي أَوَّلِ مُبَارَاةٍ، مَا خُطَّتُكَ لِلفَوْزِ فِي المُبَارَاةِ التَّالِيَةِ؟

١ --

٢ --

نَشاط ٣ اكْتُبِ الهَدَفَ الحَقِيقِيَّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- نَشاط ٢: يُفَرِّقُ بَيْنَ وِجْهَةِ نَظَرِهِ وَوِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ أَوْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ أَوِ الرَّاوِي.
- نَشاط ٣: يُحَدِّدُ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



نَشاط ٤ صِلِ اسْمَ الرِّيَاضَةِ بِنَوْعِهَا:

كُرَةُ القَدَمِ		السِّبَاحَةُ
كُرَةُ اليَدِ	رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ	كُرَةُ السَّلَّةِ
الجُمْبَازُ	رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ	التِّنِسُ
الجُودُو		رُكُوبُ الخَيْلِ

نَشاط ٥ اكْتُبْ وَارْسُمْ:

كُنْ رِيَاضِيًّا

اذْكُرِ اسْمَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا أَوِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا وَارْسُمْهَا.

....

اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً عَنْهَا.

....

....

نَشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ لَاعِبٌ فِي فَرِيقٍ قَدْ خَسِرَ المُبَارَاةَ:

صِفْ شُعُورَكَ. --

كَيْفَ سَتُحَمِّسُ بَاقِي الفَرِيقِ؟ --

الأَهْدَافُ:

- نَشاطا ٤، ٥: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- نَشاط ٦: يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

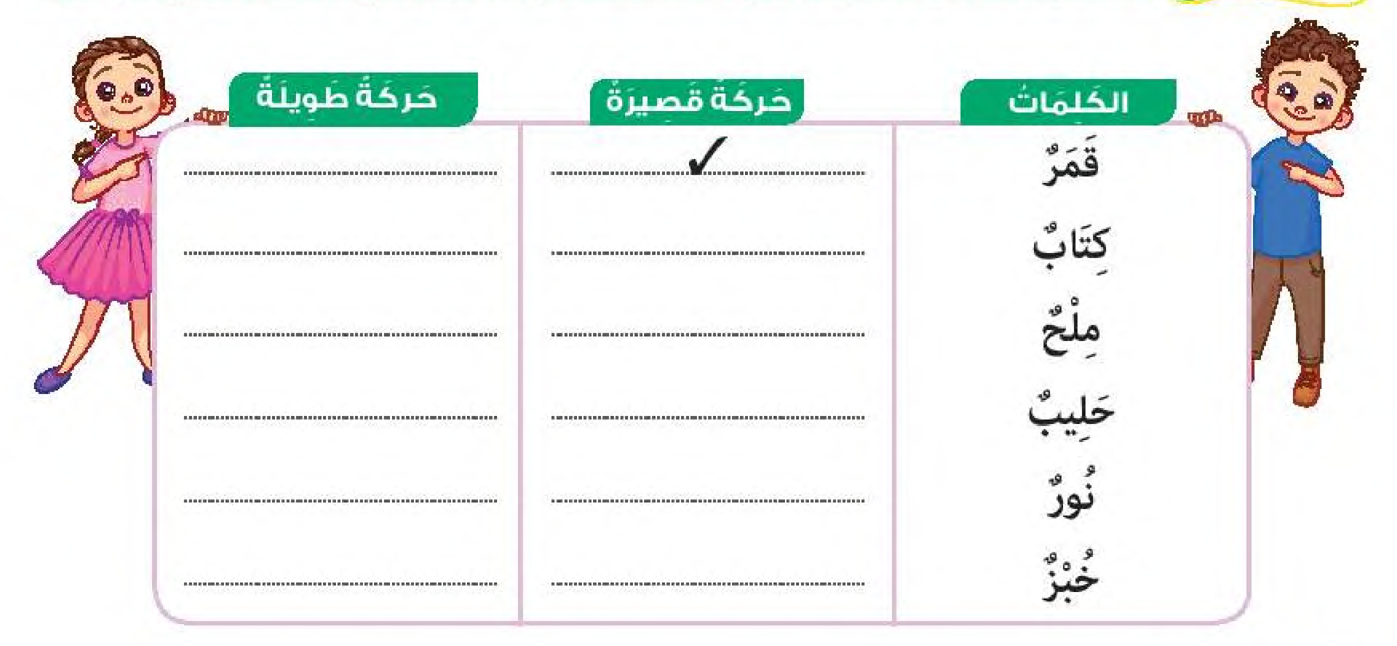
نَشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمّ أَجِبْ:

ما مَ — سا سَ — لي لِ — ري رِ — تو تُ — كو كُ

الأَصْواتُ الزَّرْقاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

الأَصْواتُ الحَمْراءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

نَشاط ٢ حَدِّدْ إذا كانَتِ الكَلِماتُ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ كَمَا فِي المِثالِ:



الكَلِمَاتُ	حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ
قَمَرٌ	✓	....
كِتَابٌ	....	....
مِلْحٌ	....	....
حَلِيبٌ	....	....
نُورٌ	....	....
خُبْزٌ	....	....

نَشاط ٣ اخْتَرِ الحَرَكَةَ المُناسِبَةَ لِلكَلِمَةِ:



سِـ.........حَة (بَـ ، بَا)	رِ.........ضَة (يَـ ، يَا)
.........يْـل (خَـ ، خَا)	رُ.........ب (كُـ ، كُـو)
فَـ.........يق (رِ ، ريـ)	.........رَة (كُ ، كُـو)

الأَهْدَافُ: الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يُفَرِّقُ بَيْنَ الحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ وَالحَرَكَةِ القَصِيرَةِ.



نَشاط ٤ اكْتُبِ الكَلِمَةَ وَحَدِّدْ إذَا كَانَ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ:

حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ | حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ

....

....

حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ | حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ

....

....

حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ | حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ

....

....

نَشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكَ وَاكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

....

نَشاط ٦ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

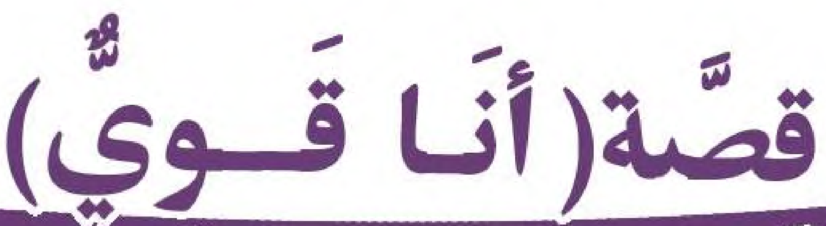
....

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤:** يُفَرِّقُ بَيْنَ الحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ وَالحَرَكَةِ القَصِيرَةِ.
- **نشاط ٥:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- **نشاط ٦:** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.





أَخِي أَنَس مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ؛ فَهُوَ يُمارِسُ الرِّياضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَيُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَيْها.

لَاحَظَ أَنَس عَدَمَ **انْتِظَامِ** زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُم لا **يُقَدِّرُونَ** أَهمِيَّةَ مُمارسَةِ الرِّيَاضَةِ.



فَقالَ لِي: «أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زُمَلائِي بِالفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهمِيَّةِ مُمارسَةِ الرِّياضَةِ لِلحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ».



فَقُلْتُ لَهُ: «مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مَجلَّةِ حَائِطٍ مَدْرسيَّةٍ للتَّعْرِيفِ بِأَنْواعِ الرِّياضَاتِ وَفَوائِدِهَا بِالتَّعَاوِنِ مَعَ زُمَلائِكَ بِالمَدْرَسَةِ؟
وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيارِ رِياضَةٍ مَا، وَالبَحْثِ عَنْ أَهَميتِهَا».


٥
أَعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ، وَقالَ لِي: «سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلائِي لِمُناقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ الـمَجْمُوعَاتِ».
مجلة أنواع الرياضات المختلفة وفوائدها
٦
تَحَمَّسَ زُملاءُ أَنَس، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ الـمَعْلُومَاتِ.
اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حقَائِق عَنْ أَهميَّةِ الرِّياضَةِ.
مجلة أنواع الرياضات وفوائدها
عمل جماعي لطلاب الفصل...
٧
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ العَمَلِ تَمَّ وَضْعُ الـمَجَلَّةِ عَلى الحَائِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا.
٨
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، لاحَظَ أَنَس الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلائِهِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

١ فَكِّرْ

نَشاط أَخُوكَ لا يُرِيدُ مُمارَسَةَ الرِّيَاضَةِ، فَكِّرْ فِي فِكْرَةٍ تُحَمِّسُهُ عَلَى ذَلِكَ، وَاذْكُرْ خُطُوَاتِ فِكْرَتِكَ:

الفِكْرَةُ

- ....

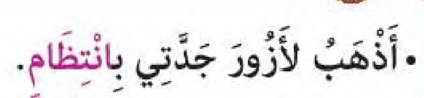
الخُطُواتُ

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



اسْتِمْرَارٍ — يَعْرِفُوا قِيمَةَ — الحِرْصُ — مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ

- أَذْهَبُ لأَزُورَ جَدَّتِي بِانْتِظَامٍ.
- عَلَى الأَبْنَاءِ أَنْ يُقَدِّرُوا الأُسْرَةَ.
- المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِحَقَائِقَ عَنِ الحَيَوَانَاتِ.
- مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ الالْتِزَامُ بِأَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ.

- أَذْهَبُ لأَزُورَ جَدَّتِي بِـ.................... .
- عَلَى الأَبْنَاءِ أَنْ .... الأُسْرَةَ.
- المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِـ.................... عَنِ الحَيَوَانَاتِ.
- مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ .... عَلَى أَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:








- نَشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نَشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.



نَشاط (ب) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- أَنَس مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ .... (الطَّعَامِ - الرِّيَاضَةِ - القِرَاءَةِ).

٢- جَلَسَ أَنَس يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلاءَهُ عَلَى (مُمَارسَةِ الرِّيَاضَةِ - المُذَاكَرَةِ - النَّظَافَةِ).

(ب) أَكْمِلْ: الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلُ .... ؛ لِلتَّعْرِيفِ ....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (فِكَر) .... ، وَجَمْعَ (زَمِيل) ....

(د) تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَطَلُ القِصَّةِ، وَفَكِّرْ مَاذَا سَتَفْعَلُ. ....

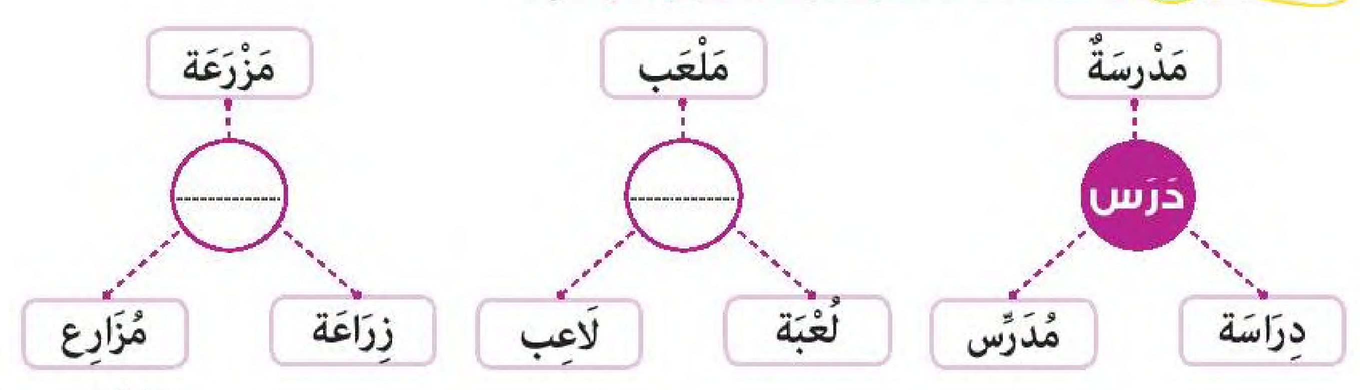
نَشاط (ج) أَكْمِلْ بِمَا يَلِي:

انْتِظَام - الزُّمَلاءُ - تَقْدِير - الْتَزَم - فِكْرَة

قَرَّرَ .... أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذِ .... تُشَجِّعُ الأَطْفَالَ عَلَى تَنَاولِ الطَّعَامِ الصِّحيِّ.

وَبِالفِعْلِ اجْتَمَعُوا أُسْبُوعِيًّا بِـ.................... ، وَكُلُّ فَرْدٍ .... بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا بِتَصْوِيرِ مَسْرَحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الإنترنت» لِتَحُثَّ الأَطْفَالَ عَلَى تَنَاولِ الطَّعَامِ الصِّحيِّ وَ.................... أَهَمِيَّةِ الجِسْمِ الصِّحيِّ.

نَشاط (د) اكْتُبْ أَصْلَ الكَلِمَاتِ كَمَا فِي المِثَالِ:



نَشاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَة تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشاط ٢ (ج): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ لِإِيصَالِ المَعْنَى، وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نَشاط ٢ (د): يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ المُشْتَقَّةَ مِنَ الجِذْرِ نَفْسِهِ.
- نَشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ:



طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ! | مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ! | مَا أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ! | مَا أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

١- بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةِ ....

٢- انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلامَةِ تَرْقِيمِ ....

٣- هَذِهِ الجُمَلُ أُسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:

- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَا أَفْضَلَ الخُرُوجَ مَعَ الأَهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ!
- مَاذَا أَكَلْتَ البَارِحَةَ؟
- لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الآنَ.
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!
- مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ؟

الأَهْدَافُ: نشاطا ٣، ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ).



نَشاط ب اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

الفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الفَوْزَ!

الفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضْخَمَ الفِيلَ!

الكِتَابُ عَظِيمٌ. ....

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....

الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ. ....

الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ. ....

نَشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ:

----

٥ شَارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِعَمَلِ اسْتِطْلاعِ رَأْيٍ بَيْنَ عَشَرَةٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ فِي النِّقَاطِ الآتِيَةِ:

هَلْ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؟ وَمَا اسْمُ الرِّيَاضَةِ؟ وَهَلْ يُمَارِسُونَها بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ؟ وَكَمْ سَاعَةً أُسْبُوعِيًّا؟ وَأَيْنَ يُمَارِسُونَها؟

بَعْدَ جَمْعِ الاسْتِطْلاعِ، قُمْ بِمُشَارَكَةِ النَّتَائِجِ مَعَ فَصْلِكَ أَوْ مَجْمُوعَتِكَ.

نَشاط ب أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤ (ب):** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ).
- **نشاط ٤ (ج):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ) فِي الكِتَابَةِ.
- **نشاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ الوَسَائِلَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ، وَوَسَائِلَ العَرْضِ البَصَرِيَّةَ لِعَرْضِ فِكْرِهِ بِشَكْلٍ مُعَبِّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الفِكْرِ.
- **نشاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.






نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

١ فَكِّرْ

نَشاط لاحِظِ الصُّوَرَ، وَفَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ: هَلْ يُمارِسُ هَؤُلاءِ الأَطْفالُ الرِّياضَةَ؟



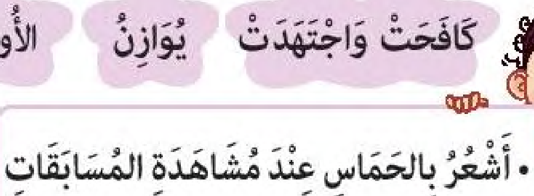




٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُناسِبَ لِلكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:





كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ - يُوازِنُ - الأُولمبيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ - كَثِيرَةً - مِيدَالِيَةً

- أَشْعُرُ بِالحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ المُسَابَقَاتِ البَارالمبيَّةِ.
- أُخْتِي نَاضَلَتْ حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ.
- الطِّفْلُ المُنَظَّمُ يُوَفِّقُ بَيْنَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.
- وَقْتُ الامْتِحَانِ أُذَاكِرُ مُذَاكَرَةً مُكَثَّفَةً.
- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي وِسَامًا عِنْدَ الفَوْزِ فِي المُسَابَقَةِ.

- أَشْعُرُ بِالحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ المُسَابَقَاتِ ....
- أُخْتِي .... حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ.
- الطِّفْلُ المُنَظَّمُ .... بَيْنَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.
- وَقْتُ الامْتِحَانِ أُذَاكِرُ مُذَاكَرَةً ....
- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي .... عِنْدَ الفَوْزِ فِي المُسَابَقَةِ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نَشاط (٢أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.





نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارالمبيَّةٍ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقِيَا وَالوَطَنِ العَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ للعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ «آية الله أيمن عباس».

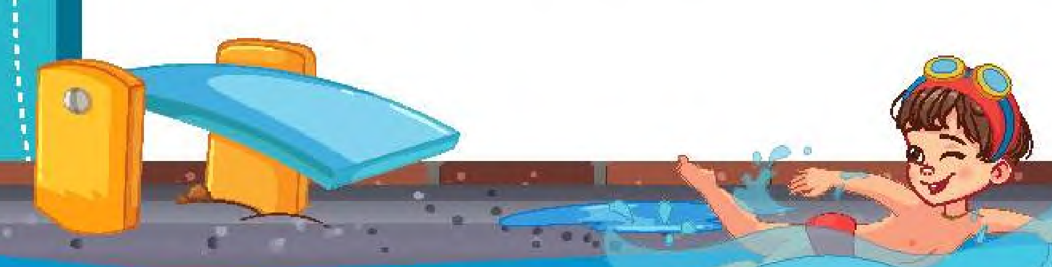
آيَةُ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكونَ أصْغَرَ بَطَلةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيينَ المِصْريينَ فِي دَوْرَةِ الألْعَابِ الأُولمبيَّةِ وَالبَارالمبيَّةِ.

الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالمُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الألْعَابِ الأولمبيَّةِ، وَعُمْرُها لَمْ يَتَجاوَزِ الـ١٦عَامًا.

أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَاليتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرونزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ البَارالمبيَّةِ بِالمكسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمْرُهَا ١٧عَامًا.

اسْتَطاعَتْ آيَةُ أنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكَثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ المُتَمَيِّزِ.

حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ.



نَشاط ب بَعْدَ قِراءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ (بَارالمبيَّةٍ ــ أولمبيَّةٍ ــ مَحليَّةٍ) فِي مِصْــرَ.

٢- أَحْرَزَتْ آيَةُ (مِيداليَةً ــ ثَلاثَ مِيداليَاتٍ ــ مِيدَاليَتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ بِالمكسِيكِ.

٣- الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالْمُنتَخَبِ المِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

ب أَكْمِلْ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةُ عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِها ....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُضَادَّ (أَكْبَر): .... مُفْرَدَ (الأَوْطَان): ....

د اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّى بِالقُوَّةِ وَالإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا.

نَشاط جـ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِها المُنَاسِبِ:

وِسَام — تُوَفِّقُ — مُكَثَّفَةٍ — ذَوِي الإِرَادَةِ

جَاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ ....، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ مَعَهُ فَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ .... لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَتْ أُمِّي .... بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي .... الأُمِّ المِثَالِيَّةِ.

نَشاط د تَخَيَّلْ وَفَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوُو الإِرَادَةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ:

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نشاط ٢ ب: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (جـ): يَتَعَرَّفُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الحَيَاةِ.
- نشاط ٢ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا لإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- تَتَناوَلُ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ الآنَ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي تَقْضِي إجازَةَ هَذَا العَامَ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

- تَنَاوَلَتْ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ أَمْسِ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي قَضَتِ الإِجَازَةَ العَامَ المَاضِي فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

اخْتَرْ:

١- الكَلِمَاتُ (الآنَ - هَذَا العَامَ) تَدُلُّ عَلَى: (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى).

٢- الكَلِمَاتُ (أَمْسِ - العَامَ المَاضِي) تَدُلُّ عَلَى: (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى).

٣- الفِعْلانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ: (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).

٤- الفِعْلانِ (تَنَاوَلَتْ - قَضَت)، هِيَ: (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).

نَشاط ب اقْرَأْ وَلاحِظْ وَأَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

- صَنَعَ سَامِرٌ قُبَّعَةً جَمِيلَةً. - صَنَعَتْ زِينَةُ قُبَّعَةً جَمِيلَةً.
- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ. - .... زِينَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةً لِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ. - ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اقْرَأِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

بَدَأَ - تَنَامُ - جَلَسَ - يَجْرِي - تَشْتَرِي - أَغْلَقَ

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

الأَهْدَافُ:

نشاطا ٣، ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الفِعْلِ المَاضِي).





نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِي:

-- --

نَشاط جـ حَوِّلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مِنْ زَمَنِ المُضَارِعِ إلَى المَاضِي:

١- يَقْضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ. --

٢- يَقْطِفُ الفَلاحُ الثِّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ. --

٥ شَارِكْ

نَشاط أ فَكِّرْ فِي شَيْءٍ يَتَطَلَّبُ مِنْكَ المُثَابَرَةَ وَتُرِيدُ أَنْ تُحَقِّقَهُ وَتَصِلَ إلَيْهِ، وَشَارِكْهُ مَعَ زُمَلائِكَ:

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤ (ب، جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نشاط ٥ (أ):** – يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.
  – يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- **نشاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قصة مصورة

نشاط ١ اقرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أكمِلْ:



١ سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابقَةٍ للشِّطْرَنْجِ أعْلَنَتْ عَنْهَا إدَارَةُ النَّادِي.



٢ ذَهَبْتُ إلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ المُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كانَ المُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالارْتِبَاكِ وَالخَوْفِ مِنَ الخَسَارَةِ.



٣ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ المُسَابَقَةَ، وَلكِنَّ المُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالإحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالغَضَبِ.



٤ وَلكِنْ تَذَكَّرْتُ أخْلَاقَ الرِّيَاضِيينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الفَوْزِ.





عُنْوَانُ القِصَّةِ ....

الشَّخْصِيَّاتُ: ....

المَكَانُ: ....

الزَّمَانُ: ....

البِدَايَةُ: ....

المُشْكِلَةُ: ....

النِّهَايَةُ: ....

الأَهْدَافُ: نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

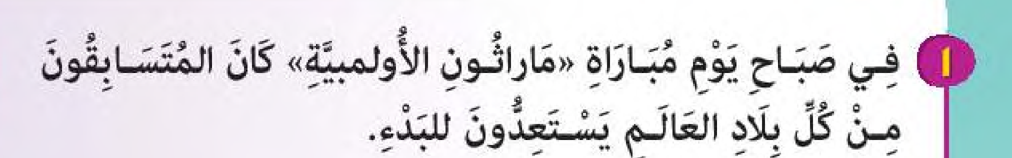


نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ



نَشَاط ٢ اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





١ فِـي صَبَـاحِ يَوْمِ مُبَـارَاةِ «مَاراثُـونِ الأُولمبيَّةِ» كَانَ المُتَسَـابِقُونَ مِـنْ كُلِّ بِلَادِ العَالَـمِ يَسْـتَعِدُّونَ للبَدْءِ.



٢ بَـدَأَ السِّبَاقُ، وَجَـرَى كُلُّ مُتَسَـابِقٍ بِهِمَّـةٍ، وَكُلُّ شَـخْصٍ مِنْهُـمْ هَدَفُـهُ الفَـوْزُ.



٣ فِـي مُنْتَصَـفِ وَقْـتِ السِّـبَاقِ، أُصِيـبَ أَحَـدُ المُتَسَـابِقِينَ بِالتَّعَـبِ وَالإِرْهَـاقِ، وَتَوقَّـفَ عَـنِ الجَـرْيِ.

٤ ....

....

حَدِّد:

١- الشَّخْصِيَّات ....   ٢- الزَّمَان وَالمَكَان ....

٣- المُشْكِلَة ....

٤- تَخَيَّلْ نِهَايَةً للقِصَّةِ، وَارْسُمْها، وَاكْتُبْها بِصِيغَةِ المَاضِي.

٥- ضَعْ عُنْوانًا للقِصَّةِ. ....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢: يَكْتَسِبُ الكَلِماتِ وَيَسْتَخْدِمُها، وَيُحَدِّدُ العِبَاراتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ في النَّصِّ.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نَشَاط ٣ ارْسُمْ وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:

اسْتَخْدِمِ القَامُوسَ المُصَوَّرَ؛ لِيُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ القِصَّةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

تَأَكَّدْ مِنِ اشْتِمَالِ القِصَّةِ عَلَى:

- عُنْوَانِهَا
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ
- اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مِنَ القَامُوسِ
- اسْتِخْدَامِ صِيغَةِ المَاضِي
- أَنْ تَكُونَ مُرَتَّبَةً وَوَاضِحَةً
- مَكَانِها وَزَمَانِها

الأَهْدَافُ:

① **نَشَاط ٣:** – يَكْتُبُ قِصَصًا لِأَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الأَسَالِيبَ الفَعَّالَةَ وَالتَّفَاصِيلَ المُخْتَارَةَ بِعِنَايَةٍ، وَالأَحْدَاثَ المُرَتَّبَةَ وَالمُنَظَّمَةَ.
– يُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ تَفَاصِيلَ مُوحِيَةٍ، وَتَرْتِيبٍ وَاضِحٍ لِلأَحْدَاثِ.
– يَسْتَخْدِمُ قَائِمَةَ مُصْطَلَحَاتٍ، وَقَوَامِيسَ مُخَصَّصَةً لِلْمُبْتَدِئِينَ، وَيُحَدِّدُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.










مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عُنْوَانُ القِصَّةِ				
مَكَانُ وَزَمَانُ القِصَّةِ				
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ				
أَحْدَاثٌ مُرَتَّبَةٌ وَوَاضِحَةٌ				
اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ مِنَ القَامُوسِ				
اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ المَاضِي				
الكِتَابَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ				
الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

....

....

....

....

....

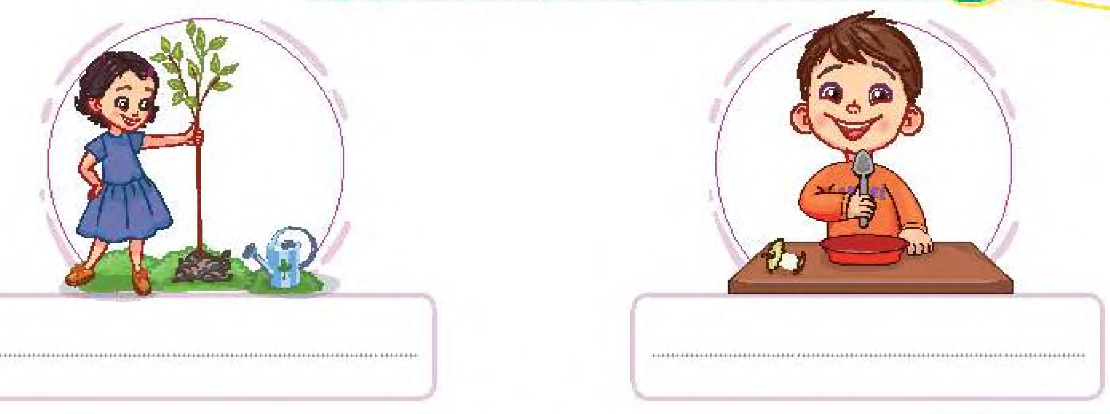


- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.




لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ فَكِّرْ وضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



- رِيَاضَة • ....
- حَقَائِق • ....
- يُقَدِّر • ....

نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِي:



....

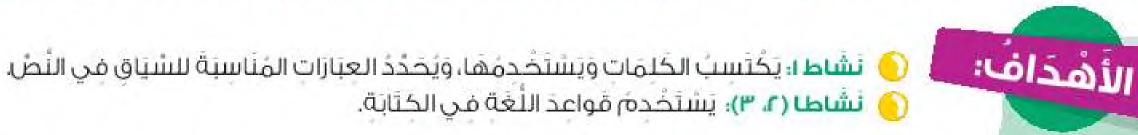
....

نَشاط ٣ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....

الوَلَدُ طَيِّبٌ. ....

البِنْتُ ذَكِيَّةٌ. ....



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ في النَّصِّ.
- نَشاطا (٢، ٣): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ في الكِتَابَةِ.







نَشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي المُنافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ القِيَمِ الأَخْلاقِيَّةِ؛ كَضَبْطِ النَّفْسِ، وَالاحْتِرَامِ المُتَبادَلِ لِكَيْ نَتَقَبَّلَ الخَسَارَةَ بِشَكْلٍ سَوِيٍّ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا (الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ)؛ لأَنَّ الفَوْزَ وَالخَسَارَةَ مُتَبادَلانِ، فَلا أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدَ يَخْسَرُ دَائِمًا، ولكِنْ هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَخَاسِرٌ جَيِّدٌ.

إِنَّ الأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدَفُهَا المُشَارَكَةَ، وَالتَّعَارُفَ، وَالمُتْعَةَ، وَالحِفَاظَ عَلَى صِحَّةِ الجِسْمِ».

١- تَقَبُّلُ الخَسَارَةِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ ....

٢- هَدَفُ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ ....

٣- ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ. ....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ جَمْعَ «لُعْبَة»: ....، وَمُضَادَّ «فَوْز»: ....،
وَكَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....، وَأُخْرَى بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ: ....

٥- جُذُورُ كَلِمَةِ «الخَسَارَة» هِيَ: ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ ثَلاثَةِ مَشَاهِدَ عَنْ طِفْلٍ يَلْعَبُ مُبَارَاةً وَخَسِرَ:

١

٢

٣

الأَهْدَافُ:
- نَشاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



قَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ

حَسَاءٌ
أُرْزٌ
شَطِيرَةٌ
سَلَطَةٌ
فَطِيرَةٌ
خُضْرَاوَاتٌ
خُبْزٌ
مَكَرُونَةٌ
صَحْنٌ
فَوَاكِهُ

وَجْبَةٌ مُتَكَامِلَةٌ







قَيِّمْ نَفْسَكَ

نَشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

فِي حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ، قَامَتِ المَدْرَسَةُ بِتَكْرِيمِ الطَّالِبِ خَالِدٍ بِلَقَبِ «الطَّالِبِ الرِّيَاضِيِّ»، وَذَلِكَ لِحُصُولِهِ عَلَى مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ بِالأُولمبيَّاتِ.. تَحَدَّثَ خَالِدٌ إِلَى زُمَلائِهِ قَائِلًا: أَنْصَحُكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ، وَالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِتُحَافِظُوا عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِكُمْ.

(أ). ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗):

١- فَازَ خَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. ( )

٢- نَصَحَ خَالِدٌ زُمَلاءَهُ بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ. ( )

٣- كَانَ خَالِدٌ طَالِبًا رِيَاضِيًّا. ( )

٤- يُحِبُّ خَالِدٌ شِرَاءَ الطَّعَامِ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ. ( )

(ب). اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

مُفْرَدَ «طُلاب»: ....، وَجُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ: ....

فِعْلًا مُضَارِعًا: .... فِعْلًا مَاضِيًا: ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ. ....

نَشاط ٢ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١- مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ .... (عَلامَةُ تَرْقِيم)

٢- .... الزُّهُورَ مِنَ الحَدِيقَةِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٣- .... الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي! (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

٤- .... يَدَيْكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .... (فِعْلُ أَمْرٍ، وَعَلامَةُ تَرْقِيمٍ)

نَشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ:

الأَهْدَافُ:
- نَشاط ١: يَقْرَأُ النُّصوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَساسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاطا (٢، ٣): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مُبَكِّرًا	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ	صَاحِ	صَاحِبِي
الحَيْرَةِ	التَّرَدُّدِ	تَمَهَّلْ	اهْدَأْ
سِوَى	غَيْر	تَتَعَجَّلْ	تَتَسَرَّعْ
المِنْشَفَةِ	الفُوطَةِ	طَاهِرًا	نَظِيفًا
وِقَايَةِ	حِمَايَةِ	العَدْوَى	انْتِقَالِ الأَمْرَاضِ
أُوصِيكَ	أَنْصَحُكَ		

المَوْضُوعُ الثَّانِي

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مَائِدَة	طَاوِلَة	قَاعِدَةُ	أَسَاسُ
المُتَكَامِلُ	الَّذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ	الطَّاقَةُ	القُدْرَةُ
الهَنَاءَ	السَّعَادَةَ	قِمَّتِهِ	أَعْلَاهُ
الشِّفَاءِ	العَافِيَةِ	السِّمْنَةِ	البَدَانَةِ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
انْتِظَام	اسْتِمْرَار	نَاضَلَتْ	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ
يُقَدِّرُوا	يَعْرِفُوا قِيمَةَ	مُكَثَّفَةً	كَثِيرَةً
حَقَائِقَ	مَعْلُومَات صَحِيحَة	وِسَامًا	مِيدَالِيَةً
الالْتِزَامُ	الحِرْصُ	يُوَفِّقُ	يُوَازِنُ
البَارالمبيَّةِ	الأُولمبيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ		




المِحْوَرُ الثَّانِي
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي
(الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا)


المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
الكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَكَوِّنِ الكَلِمَاتِ لِتُحَدِّدَ أَصْلَ الأَشْيَاءِ:





ل - م - ر ....

خ - ب - ش ....

م - ح - ق ....

نَشَاط ٢ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

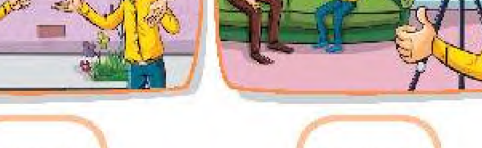














....

- الـمَشْهَدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيرًا: ....
- سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهِ: ....

نَشَاط ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



١- كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلِ

(مَجَلَّةِ حَائِطٍ - نَشَاطِ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ - قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ).

٢- كَانَتِ الإِذَاعَةُ الـمَدْرَسِيَّةُ عَنِ

(الحَيَوانَاتِ البَحْرِيَّةِ - الصِّنَاعَةِ مِنَ الـمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ - الغَابَاتِ فِي العَالَمِ)

٣- أَحْضَرَ العَمُّ سَالِمٌ لِـمَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ

(عَصِيرِ بُرْتُقَالٍ طَبِيعِيٍّ - كَاكَاو مِنْ سَاحِلِ العَاجِ - بُنٍّ مِنَ البَرَازِيلِ)

٤- أَوْحَتْ هَدِيَّةُ العَمِّ سَالِمٍ لِـمَاجِدٍ

(بِعَمَلِ كَعْكَةٍ لَذِيذَةٍ بِالكَاكَاو - بِشُرْبِ الكَاكَاو كُلَّ يَوْمٍ - بِفِكْرَةِ الإِذَاعَةِ الـمَدْرَسِيَّةِ)

الأَهْدَاف: الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: - يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الـمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



نَشاط ٤ صِلِ اسْمَ البَلَدِ بِالمَوْرِدِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي يُمَيِّزُهُ:

سَاحِلُ العَاجِ | الهِنْدُ | البَرازِيلُ | الصِّينُ

الفَحْمُ | نَبَاتُ الكَاكَاو | نَبَاتُ البُنِّ | شَجَرَةُ تَوَابِل

نَشاط ٥ اقْرَأْ تَعْرِيفَ (المَوارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ) ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ صُوَرِهَا:

المَوارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ: هِيَ كُلُّ مَا تُوجِدُهُ الطَّبِيعَةُ للإِنْسَانِ لِبَقَائِهِ أَوِ اسْتِخْدَامِهَا فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهِ.



نَشاط ٦ اخْتَرْ شَيْئًا مِمَّا حَوْلَكَ وَابْحَثْ عَنْ مَصْدَرِهِ الأَصْلِيِّ وَارْسُمْهُ، ثُمَّ شَارِكْهُ مَعَ زُمَلائِكَ بِالفَصْلِ:



الأَهْدَافُ:

- نَشاطا (٤، ٥): يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- نَشاط (٦): يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ المُسْتَمِعِينَ.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

شَفَى	يَشْفِي
دَنَا	يَدْنُو

رَوَى	يَرْوِي
عَلَا	يَعْلُو

جَرَ..........	يَجْرِي
سَمَـ........	يَسْمُو

نشاط ٢ امْلَأِ الفَرَاغَ بِالفِعْلِ المُنَاسِبِ وَانْتَبِهْ لِنِهَايَةِ الفِعْلِ:

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
سَقَى	----------------
----------------	يَعْفُو
اعْتَنَى	----------------
----------------	يَنْمُو
اخْتَفَى	----------------
----------------	يُعْطِي

نشاط ٣ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَصَنِّفْهَا بِالجَدْوَلِ:

يَسْتَلْقِي - يَرْتَدِي - رَأَى - يَسْعَى - يَرَى - أَعْطَى

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ
----------------	----------------
----------------	----------------
----------------	----------------

الأَهْدَافُ: الأَنْشِطَةُ (١، ٢، ٣): يُمَيِّزُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ نُطْقًا وَكِتَابَةً.

نَشاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ:



رَمَـ...... أَحْمَدُ المِنْدِيلَ عَلَى الأَرْضِ.



بَنَـ...... الطِّفْلُ البُرْجَ بِالمُكَعَّبَاتِ.



رَأَ...... الوَلَدُ القَمَرَ لَيْلًا.



سَقَـ...... الطِّفْلُ وَرْدَتَهُ.

نَشاط ٥ اقْرَأْ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ وَلاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ:

«ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأَتْ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

مَاذَا لَاحَظْتَ؟ ....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةَ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.

نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَاف:

- **نشاطا (٤، ٥):** يُمَيِّزُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ نُطْقًا وَكِتَابَةً.
- **نشاط (٦):** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- **نشاط (٧):** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



قِصَّة (فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ)

١ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبَتْ «هَنَا» إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِـهَا بَيْنَ الحُقُولِ وَالأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِـهَا لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا لَـهَا.

٢ عِنْدَمَا لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَها فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ.

٣ فَرِحَتْ «هَنَا» كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً: لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ.. وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟

٤

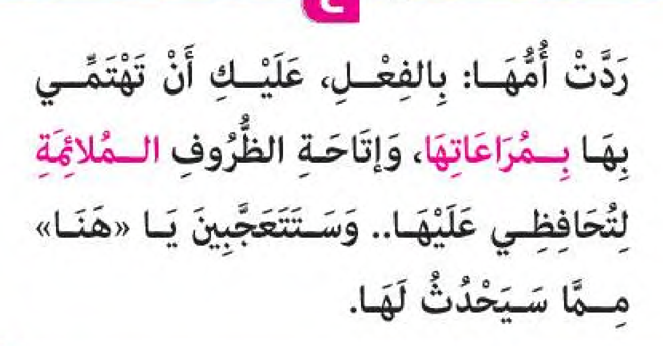
رَدَّتْ أُمُّهَـا: بِالفِعْـلِ، عَلَيْـكِ أَنْ تَهْتَمِّـي بِهَا بِـمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَـةِ الظُّرُوفِ الـمُلائِمَةِ لِتُحَافِظِـي عَلَيْهَـا.. وَسَـتَتَعَجَّبِينَ يَـا «هَنَـا» مِـمَّا سَيَحْدُثُ لَهَـا.



٥

بَعْـدَ أَيَّـامٍ، بَـدَأَتِ الـدُّودَةُ فِي نَسْـجِ شَرْنَقَـةٍ مِـنْ خُيُـوطِ الحَرِيـرِ حَـوْلَ نَفْسِـهَا، وَهُـوَ مَـا أَثَـارَ اهْتِـمَامَ «هَنَـا»، فَسَـأَلَتْ أُمَّهَـا: مَـا الَّـذِي يَحْـدُثُ لِلـدُّودَةِ يَـا أُمِّـي؟

٦



قَالَـتِ الأُمُّ: تَنْسُـجُ الـدُّودَةُ هَـذِهِ الشَّرْنَقَـةَ حَـوْلَ نَفْسِـهَا، وَعَلَيْكِ يَـا «هَنَـا» أَنْ تَسْـتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَـا دَاخِـلَ الصُّنْدُوقِ.

بَعْـدَ مُـرُورِ أُسْـبُوعَيْنِ وَجَـدَتْ «هَنَـا» الشَّرْنَقَـةَ بِهَـا ثَقْـبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَاشَـةً تَطِـيرُ فِي الصُّـنْـدُوقِ، فَصَاحَـتْ: يَـا أُمِّـي.. يَـا أُمِّـي، انْظُـرِي مَـاذَا حَـدَثَ لِلشَّرْنَقَـةِ؛ لَقَـدْ خَرَجَـتْ مِنْهَـا فَرَاشَـةٌ.

٧

قَالَـتِ الأُمُّ: نَعَـم يَـا «هَنَـا»؛ فَـإِنَّ هَـذِهِ الـدُّودَةَ تُسَـمَّى دُودَةَ القَـزِّ، وَتُسْـتَخْدَمُ هَـذِهِ الشَّرْنَقَـةُ فِي صِنَاعَـةِ الحَرِيـرِ، وَتَبِيـضُ هَـذِهِ الفَرَاشَـةُ بَيْضًـا لِيَفْقِـسَ وَيَخْـرُجَ مِنْـهُ دُودٌ مَـرَّةً أُخْرَى، وَهَـذِهِ هِـيَ دَوْرَةُ حَيَـاةِ دُودَةِ القَـزِّ.

١ فَكِّرْ

نَشاط ارْسُمِ الحَيَوانَ الَّذي تُرَبّيه أَوْ تَوَدُّ تَرْبيتَه في بَيْتِك:



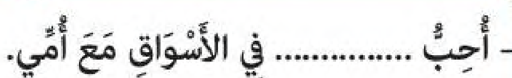
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة مِمَّا يَلي:

فُتْحَاتٌ ضَيِّقَةٌ - الحِفَاظِ عَلَى - المُنَاسِبَةَ - الجَمِيلَةِ - السَّيْرَ



- أُحِبُّ التَّجَوُّلَ فِي الأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.
- فِي الرَّبِيعِ أَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ الجَذَّابَةِ.
- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا ثُقُوبٌ.
- سَافَرَتْ جَدَّتِي، وَقُمْتُ بِمُرَاعَاةِ قِطَّتِهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرْتَدِي المَلَابِسَ المُلَائِمَةَ لِحَالَةِ الجَوِّ.



- أُحِبُّ .... فِي الأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.
- فِي الرَّبِيعِ أَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ ....
- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا ....
- سَافَرَتْ جَدَّتِي، وَقُمْتُ بِـ............ قِطَّتِهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرْتَدِي المَلَابِسَ .... لِحَالَةِ الجَوِّ.

الأَهْدَاف:
- نَشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشاط (٢أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.



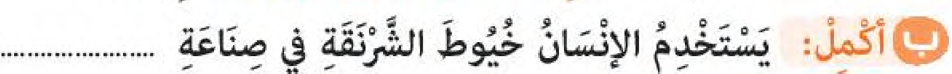


نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- انْبَهَرَتْ «هَنَا» بِجَمَالِ (الحَقْلِ - الفَرَاشَةِ - العُصْفُورِ).

٢- أَعْطَاهَا جَدُّهَا (قِطَّةً - دُودَةَ قَزٍّ - وَرْدَةً) هَدِيَّةً.



ب أَكْمِلْ: يَسْتَخْدِمُ الإِنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرْنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

- جَمْعَ (ثَقْب) .... - مُضَادَّ (حَزِنَت) .... - مُضَادَّ (تُهْمِل) ....

د مَاذَا تَحْتَاجُ دُودَةُ القَزِّ لِتَنْمُوَ؟ ....

هـ صِفْ شَخْصِيَّةَ «هَنَا» فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. ....

نَشاط ج اكْتُبْ مَرَاحِلَ نُمُوِّ الفَرَاشَةِ:



نَشاط د ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

ثُقُوبٍ - الجَذَّابَةِ - مُرَاعَاةُ - يَتَجَوَّلُ - مُلائِمَةٌ

«يُعَدُّ طَائِرُ نَقَّارِ الخَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهِ .... وَ............... بَيْنَ الأَشْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ .... فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ المُدَبَّبِ، وَيَعِيشُ فِي الغَابَاتِ؛ فَهِيَ .... لِلعَيْشِ فِيهَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِهَا، وَنَقَّارُ الخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ المُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ .... البِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف:

- نشاط ٢(ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (جـ، د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ ابْحَثْ عَنِ القِطَطِ فِي الصُّورَةِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَهَا:



لاحِظْ وَأكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

- القِطَّةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.
- القِطَّةُ أمَامَ الشَّجَـرَةِ.

- القِطَّةُ فَوْقَ ....
- القِطَّةُ تَحْتَ ....
- القِطَّةُ بَيْنَ ....
- القِطَّةُ دَاخِلَ ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

دَاخِلَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - أمَامَ

«انْتَقَلَتْ سَلْمَى إلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللُّعَبِ .... الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبَتِ الكُتُبَ .... الرَّفِّ، وَوَضَعَتْ زَهْرِيَّةً .... الكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ القُمَامَةِ .... المَكْتَبِ، وَعَلَّقَتْ لَوْحَةَ المَهَامِّ .... المَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».



نشاطا (٣، ٤أ): يَتَوَصَّلُ إلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ظَرْفِ المَكَانِ).



نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:

----

٥ شَارِكْ

نَشاط أ اخْتَرْ حَيَوانًا وَابْحَثْ عَنْ مَراحِلِ نُمُوِّهِ، وَارْسُمْ وَاكْتُبْ هَذِهِ المَرَاحِلَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ احْتِيَاجَاتِهِ وَالبِيئَةِ المُلائِمَةِ لَهُ، ثُمَّ شارِكْ أَصْدِقَاءَكَ:

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤(ب):** يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ (ظَرْفَ المَكَانِ) في الكِتَابَةِ.
- **نشاط ٥(أ):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ والمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نشاط ٥(ب):** يُوَظِّفُ قَواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتَابَةِ.

نَشِيدٌ: أَرضِي مَوطِني

١ فَكِّرْ

نَشاط انْظُرْ إلَى كُلِّ صُورَةٍ وَاخْتَرْ أَكْثَرَ مَنْظَرٍ طَبِيعيٍّ تُحِبُّهُ، وَاكْتُبِ السَّبَبَ:




....

....

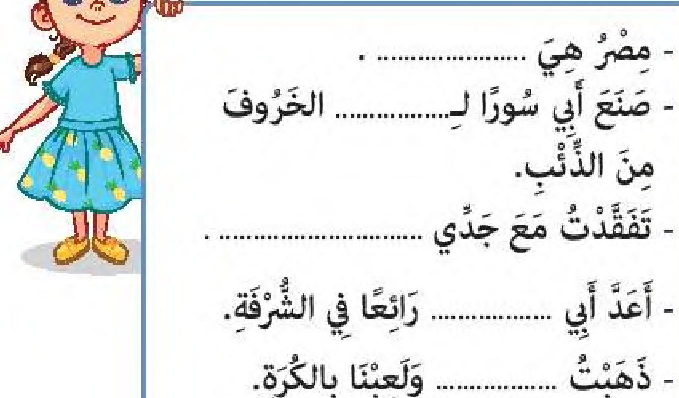
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ الـمَعْنَى الـمُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ مِـمَّا يَلي:

بَلَدِي — للحَدِيقَةِ — تَلْمَعُ — الأَشْجَارَ الـمُحِيطَةَ بِالحَدِيقَةِ — يَحْمِي — مَكَانًا للجُلُوسِ



- مِصْرُ هِيَ **مَوْطِنِي**.
- صَنَعَ أَبِي سُورًا **لِيَصُونَ** الخَرُوفَ مِنَ الذِّئْبِ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي **البُسْتَانَ**.
- أَعَدَّ أَبِي **مَجْلِسًا** رَائِعًا فِي الشُّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ **للرَّوْضَةِ** وَلَعِبْنَا بِالكُرَةِ.
- **تَتَلأْلأُ** النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.



- مِصْرُ هِيَ ....
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِـ................ الخَرُوفَ مِنَ الذِّئْبِ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي ....
- أَعَدَّ أَبِي .... رَائِعًا فِي الشُّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ .... وَلَعِبْنَا بِالكُرَةِ.
- .... النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.



الأَهْدَافُ:

- **نَشاط (١):** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط (٢أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.







أَرضِي مَوطِني

فِي الأَرْضِ حَيَاةُ الإِنْسَـــانِ .. تَحْلُـو بِجَمَـالِ الأَوْطَـانِ

سَأَصُونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَـا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَـانِ

سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَـجْلِسَنَـــا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ

وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى .. يَتَلَأْلَأُ عِنْـدَ الـوُدْيَـــانِ

يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالأَرْضُ صَدِيقَـــانِ

نَشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أَجِبْ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١-وَصَفَ الشَّاعِرُ الأَرْضَ بِأَنَّها (حَيَاةُ الإِنْسَانِ - مُلَوَّثَةٌ - مُهِمَّةٌ).

٢-دَعَا الشَّاعِرُ لِـ (الذَّهَابِ للتَّنَزهِ - حِفْظِ الأَرْضِ - العَوْدَةِ للوَطَنِ).

ب أَكْمِلْ: اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (الوَادِي): ....، جَمْعَ (الوَطَنِ): ....

جَمْعَ (رَوْضَة): ....، جَمْعَ (زَهْرَة): ....

جـ اذْكُرِ الأَفْعَالَ الَّتِي قَالَـهَا الشَّاعِرُ للحِفَاظِ عَلَى الأَرْضِ. ....

د أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ لَـهَا نَفْسُ السَّجْعِ مِنَ النَّشِيدِ: إِنْسَان، أَوْطَان، ....،

....................، ....، ....

هـ مَاذَا سَتَفْعَلُ للحِفَاظِ عَلَى الأَرْضِ؟ ....

نَشاط جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

سَأَصُونُ الأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَانِ

....

....

نَشاط د أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

مَجْلِسِنَا - الوَادِي - البُسْتَانِ - تَتَلأْلأُ

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ إِلَى ....، وَقُمْنَا بِإِعْدَادِ ......، وَنَصَبْنَا الخَيْمَةَ، وَذَهَبَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَّا لِـجَمْعِ الثِّمَارِ مِنَ .... القَرِيبِ مِنْ مُعَسْكَرِنَا، وَحَثَّنَا مُعَلِّمُنَا عَلَى أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الـمَكَانِ وَلَا نُلَوِّثَهُ، وَاسْتَمْتَعْنَا لَيْلًا بِالنُّجُومِ وَهِيَ .... فِي السَّمَاءِ.

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف:

- نَشاط (٢ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، والرُّجُوعُ للنَّصِّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشاط (٢جـ): يُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نَشاط (٢د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ الـمُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشاط (٢هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظْ، ثُمّ أجِبْ:



١- الجُمَلُ تُعَبِّرُ عَنْ: (نَهْيٍ - نِدَاءٍ - نَفْيٍ).

٢- نَادَى اللَّاعِبُونَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ................. وَ................. .

٣- الأَدَاةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الجُمَلِ هِيَ ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النِّدَاءِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُنَادَى:

١-يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَــــكَ.

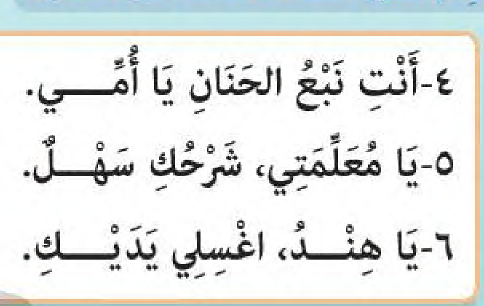
٢-أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِـــي.

٣-يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الوَطَنِ.

٤-أَنْتِ نَبْعُ الحَنَانِ يَا أُمِّـــي.

٥-يَا مُعَلِّمَتِي، شَرْحُكِ سَهْـلٌ.

٦-يَا هِنْــدُ، اغْسِلِي يَدَيْــكِ.



نَشاط ب أَكْمِلِ الجُمَلَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ، وَمُنَادًى مُنَاسِبٍ:

١-........................، الْعَبْ مَعِي بِالكُرَةِ.

٢-طَعَامُكِ لَذِيذٌ ....

٣-لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ ....

الأَهْدَافُ:

نشاطا (٣، ٤): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).





نَشاط جـ اسْتَخْدِمْ أُسْلوبَ النِّداءِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١-قُمْ بِنِدَاءِ فَاطِمَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ بِـخَطٍّ جَمِيلٍ.

....

٢-قُمْ بِنِدَاءِ هَيْثَم، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

....

٣-قُمْ بِنِدَاءِ حَبِيبَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُنَظِّفَ غُرْفَتَها.

....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ اخْتَرْ مَكَانًا طَبِيعِيًا تُحِبُّ الذَّهَابَ إلَيْه (أَحْضِرْ لَهُ صُورَةً أَو ارْسُـمْهَا) وَاعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصِفْهَا لَهُمْ، وَوَضِّحْ سَبَبَ إعْجَابِكَ بِهَا، وَكَيْفِيَّةَ الـمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا:

الْصَقِ الصُّورَةَ أَوِ ارْسُـمْهَا هُنَا



نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- نَشاط (٤جـ): يَكْتُبُ مُسْتَخْدِمًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط (٥أ): يَقُومُ بِالتَّحْضِيرِ وَالاشْتِرَاكِ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ المُحَادَثَاتِ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِهِ فِي البِنَاءِ عَلَى فِكَرِهِمْ، وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكَرِهِ بِأُسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.
- نَشاط (٥ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الجِلْدُ هُوَ الغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الجَسَدَ الخَارِجِيَّ للإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ.. المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الجُلُودِ الحَيَوانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ الإِبِلِ وَالمَاعِزِ وَالبَقَرِ وَالأَغْنَامِ العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الأَحْذِيَةِ، وَالحقَائِبِ، وَالنِّعَالِ، وَالمَعَاطِفِ.. وَتَزْدَادُ صِنَاعَةُ الجُلُودِ بِزِيادَةِ الثَّرْوَةِ الحَيَوانِيَّةِ.

تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جُلُودَ المَاعِزِ وَالأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ المَعَاطِفِ، وَذَلِكَ لِتَمَيُّزِ هَذِهِ الجُلُودِ بِنُعُومَتِهَا وَدِفْئِهَا وَمُقَاوَمَتِهَا لِلمَاءِ.. صِنَاعَةُ الجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ المَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.



أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ:

الجُلُودُ

- مُمَيِّزَاتُ جُلُودِ المَاعِزِ وَالأَغْنَامِ
  ....
  ....
  ....
- المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ
  ....
  ....
  ....
- أَنْوَاعُ الجُلُودِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي مِصْرَ
  ....
  ....
- الاسْتِخْدَامَاتُ
  ....
  ....
  ....

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الجُمْلَةِ الخِتَامِيَّةِ.

الأَهْدَافُ: نشاط (١): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.



نشاط ٢ أنْوَاعُ الجُمَلِ الافْتِتَاحِيَّةِ: اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَاكْتُبْ نَوْعَهَا:

سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ — جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ — مَشَاعِرُ

١- القُطْنُ مِنْ نَبَاتَاتِ الـمَنَاطِقِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِالجَوِّ الحَارِّ ....

٢- هَلْ فَكَّرْتُمْ مِنْ قَبْلُ كَيْفَ تُصْنَعُ مَلابِسُنَا؟ ....

٣- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ القُطْنِ فِي الحُقُولِ! فَهُوَ يَبْعَثُ البَهْجَةَ فِي النُّفُوسِ ....

نشاط ٣ أنْوَاعُ الجُمَلِ الخِتَامِيَّةِ: اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَاكْتُبْ نَوْعَهَا:

سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ — حَقِيقَةٌ — أَهَمِّيَّةٌ

١- هَلْ زِرَاعَةُ القُطْنِ مُنْتَشِرَةٌ فِي بَلَدِكَ؟ ....

٢- يُعَدُّ القُطْنُ الـمِصْرِيُّ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ القُطْنِ فِي العَالَـمِ ....

٣- القُطْنُ مِنْ أَهَمِّ الـمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا بَلَدِي فِي صِنَاعَةِ الـمَلابِسِ ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ وَأُخْرَى خِتَامِيَّةٍ:

....

الأَزْهَارُ هِيَ الـمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ العُطُورِ؛ كَزَهْرَةِ البَنَفْسَجِ، وَاليَاسَمِينِ، وَالفُلِّ.. وَقَدِ اسْتَخْدَمَ الفَرَاعِنَةُ العِطْرَ مُنْذُ خَمْسَةِ آلافِ سَنَةٍ، وَلَـمْ يَسْتَعْمِلِ العَرَبُ الأَزْهَارَ كَعِطْرٍ فَقَطْ، بَلِ اسْتَعْمَلُوهَا كَدَوَاءٍ أَيْضًا. ....

الأَهْدَافُ:
الأنشطة ٢، ٣، ٤: – يميز بين الجمل ويرتبها.
– يكتب جملا افتتاحية لتشويق القارئ، وختامية تعطي إيحاء بختام الأحداث.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ الأَخْشَابِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ

المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ
الغَابَاتُ

المُمَيِّزَاتُ:
قُوَّةُ التَّحَمُّلِ
سُهُولَةُ التَّشْكِيلِ وَالتَّقْطِيعِ

البَلَدُ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الأَخْشَابِ:
دِمْيَاط

الأَنْوَاعُ:
خَشَبُ زَانٍ - أَرْو - خَشَبٌ أَبْيَضُ، وَخَشَبُ السويد

الأَهْدَافُ:
- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلُ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ				
مَعْلُومَاتُ الخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				
جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

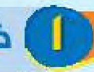
الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:











«قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلابِسَ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا .... اخْتَرْتُ ثَوْبًا .... أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الأَسَفِ وَجَدَتْ أُمِّي بِهِ .... صَغِيرًا فَرَفَضَتْ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ الـمَرَّةَ كَانَ غَيْرَ .... لِحَرَارَةِ الجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحَتْ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا .... حَالَةِ الجَوِّ فِي العِيدِ، وَفِي النِّهَايَةِ وَجَدْنَا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ المُوَاصَفَاتِ المُنَاسِبَةِ، فَوَافَقَتْ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ».

نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ:





نَشاط ٣ أَكْمِلْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ:



القِطَّةُ .... الطَّاوِلَةِ.




القِطَّةُ .... الصُّنْدُوقَيْنِ.



القِطَّةُ .... الشَّجَرَةِ.

الأَهْدَافُ:
- **نَشاط (١):** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاطا (٢، ٣):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نَشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الأَرْضُ هِيَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الـمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدَ وَالزُّهْرَةِ، وَتُعْتَبَرُ الأَرْضُ مَسْكَنًا لِـمَلايينِ الأَنْوَاعِ مِنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الإِنْسَانُ، وَهِيَ الـمَكَانُ الوَحِيدُ المَعْرُوفُ بِوجُودِ حَيَاةٍ عَلَى سَطْحِهِ فِي الكَوْنِ.

تُوَفِّرُ الأَرْضُ المَوَارِدَ اللَّازِمَةَ للإِنْسَانِ كَيْ يَسْتَغِلَّهَا فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافٍ مُفِيدَةٍ.

وَأَنْتَ يَا قَارِئُ، هَلْ تُحِبُّ العَيْشَ عَلَى سَطْحِ كَوْكَبِ الأَرْضِ أَمْ تَحْلُمُ بِالسَّفَرِ إِلَى كَوْكَبِ المِرِّيخِ وَالعَيْشِ فِيهِ؟».

١- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ ....

٢- الأَرْضُ هِيَ .... كَوَاكِبِ الـمَـجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ .... وَ.............. .

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا ....، أُسْلُوبَ نِدَاءٍ ....، أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ ....،

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءٍ ....، كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً وَأُخْرَى خِتَامِيَّةً عَنِ الرَّمْلِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ:

يُعَدُّ الرَّمْلُ أَحَدَ الـمَوارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ غَيْرِ الـمُتَجَدِّدَةِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي العَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الطُّوبِ، وَطِينِ البِنَاءِ، وَالأَسْمَنْتِ، وَالزُّجَاجِ.

يُعَدُّ الـمِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي قَامَتْ بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ مِنْ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ، وَاعْتَنَى العَرَبُ فِي العُصُورِ الوسْطَى بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ، وَطَوَّرُوهَا لِـحَاجَتِهِمْ إِلَى الأَوَانِي الزُّجَاجِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي العُطُورِ، وَالعَقَاقِيرِ، وَالإِنَارَةِ، وَالشُّرْبِ.

الأَهْدَاف:
- نَشاط (٤): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط (٥): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



المَوْضوعُ الثّاني

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الأَرْضِ



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ تَخَيَّلْ مَاذَا سَيَحْدُثُ لِهَذِهِ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ:



نَشَاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- كَانَ وَالِدُ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدَرِّبَ (كُرَةٍ - سِبَاحَةٍ - غَوْصٍ).

٢- مَرَّ وَالِدُ أَشْرَفَ بِيَوْمٍ صَعْبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالحُزْنِ - بِالفَرَحِ - بِالمَلَلِ).

٣- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَسْبَحُ بِفَزَعٍ وَاضْطِرَابٍ؛ لِوجُودِ (طَعَامٍ - كِيسٍ بلاستِيكِيٍّ - سَمَكَةٍ) فِي فَمِهَا.

٤- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ: (الأُسْرَةُ وَفَضْلُهَا - كَيْفِيَّةُ الغَوْصِ - البلاسْتِيك وَأَضْرَارُهُ عَلَى الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ).

نَشَاط ٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَنِ الَّذِي انْزَعَجَ فِي القِصَّةِ؟ ---

٢- مَا سَبَبُ انْزِعَاجِهِ؟ ---

٣- ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاتٍ بلاستِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا. ------------------------

٤- اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ. ---

الأَهْدَافُ: الأنشطة ١، ٢، ٣: - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



نَشاط ٤ صِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

١



أ



٢



ب



٣



جـ





نَشاط ٥ أَكْمِلِ السَّبَبَ وَالنَّتِيجَةَ:

السبب	النتيجة
١ إِذَا رَمَى الأَطْفَالُ الأَكْيَاسَ فِي البَحْرِ	------------------------------
٢ إِذَا ابْتَلَعَتِ السُّلَحْفَاةُ الكِيسَ البلاستِيكِيَّ	------------------------------
٣ ------------------------------	فَسَيَكُونُ البَحْرُ نَظِيفًا.

نَشاط ٦ قُمْ مَعَ زُمَلائِكَ بِعَمَلِ مُنَاظَرَةٍ سَيَقُومُ أَحَدُكُمْ بِدَوْرِ الإِنْسَانِ وَالآخَرُ بِدَوْرِ الحَيَوانِ، وَتَحَدَّثَا عَنِ اسْتِخْدَامَاتِ المُنْتَجَاتِ البلاستِيكِيَّةِ وَأَضْرَارِهَا.



الأَهْدَافُ:

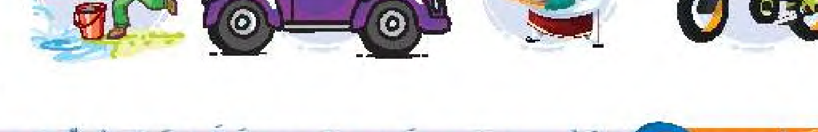
- **نشاطا ٤، ٥:** يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ خَاصَّةٍ بِالعَلَاقَةِ المَنْطِقِيَّةِ بَيْنَ الجُمَلِ وَالفِقْرَاتِ المُخْتَلِفَةِ بِالنَّصِّ.
- **نشاط ٦:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

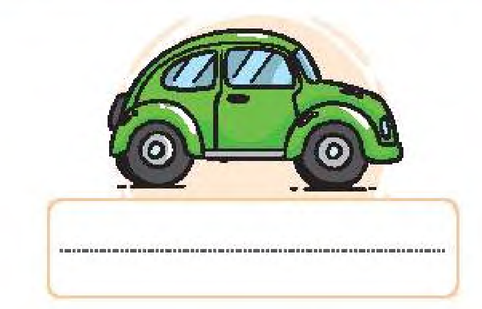
نَشاط ١ اسْتَخْرِجْ مِنَ اللَّوْحَةِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ كَالمِثالِ:





ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
ا	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة

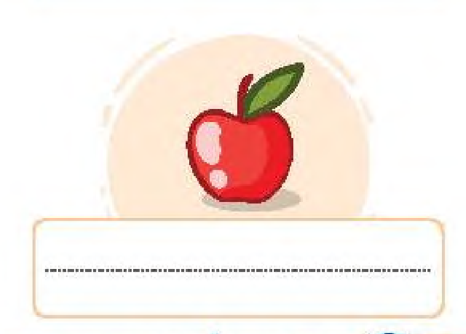
نَشاط ٢ اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



....



....



....

....

نَشاط ٣ اخْتَرِ الشَّدَّةَ الصَّحِيحَةَ:



١- مُهَرِّج ← مُ هـ رْ رِج

٢- رُمَّان ← ....

٣- سَبُّورَة ← ....

ـِّ	ـُّ	ـَّ
ـِّ	ـُّ	ـَّ
ـِّ	ـُّ	ـَّ

الأَهْدافُ:

الأنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يَتَعَرَّفُ الشَّدَّةَ نُطْقًا وَكِتابَةً.



نشاط ٤ أكمِلْ حَسَبَ الصُّورَةِ مَعَ الضَّبْطِ وَوَضْعِ الشَّدَّةِ عَلَى الحَرْفِ:




١- تُحِبُّ .... أَكْلَ السَّمَكِ.

٢- سِبَاقُ .... مِنَ الرِّيَاضَاتِ الـمُمْتِعَةِ.

٣- هَذَا .... مُرِيحٌ لِـمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْهِ.

نشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ البِيئَةِ.

____



نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

____

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤:** يَتَعَرَّفُ الشَّدَّةَ نُطْقًا وَكِتَابَةً.
- **نشاط ٥:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ، وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- **نشاط ٦:** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.





قِصَّةُ (غَابَاتُ البَامْبُو)

١

اسْمِي «أَدْهَمُ»، وَأَنَا شَابٌّ مُغَامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ لأَسْتَكْشِفَ العَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ المَهارَاتِ، وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى العَدِيدِ مِنَ البُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ البِلادِ الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا.

٢

ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُرَانٍ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهَا «البَامْبُو»، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُوَرَ البَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الخَيْزُرَانِ، وَالغَابَاتِ الخَلَّابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا العَامَ، وَسَافَرْتُ.

٣

وَلَكِنْ كَانَتِ المُفَاجَأَةُ! فَلَقَدِ اخْتَلَفَ المَكَانُ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْدَهِشًا، وَسَأَلْتُهُ:




٦
حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ البَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ وَالأَثَاثِ المَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ، وَصَارَ مِنَ الحيَوانَاتِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ.
٧
نَظَرَ «أَدْهَمُ» فِي أَسًى قَائِلًا: الآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ المَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا للحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَاناتٍ؟
٨
فَرَدَّ العَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الحُكُوماتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ للمُحَافَظَةِ عَلَى الحيَوَاناتِ مِن الانْقِراضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ؛ لأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ البِيئِيَّ.
٩
شَكَرَ «أَدْهَمُ» العَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى «الإنترنت» تَدْعُو إِلَى الحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ البِيئِيِّ.

١ فَكِّرْ

نَشاط هَاتَانِ الصُّورَتَانِ لِمَكَانٍ وَاحِدٍ بِالصِّينِ، تَأَمَّلْهُمَا وَفَكِّرْ فِي سَبَبِ هَذَا التَّحَوُّلِ:





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

تَقْلِيبَ صَفَحَاتِ — قَلَّ — تَضُرُّ — مِنْطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ — اخْتَفَى نَوْعُهَا — التَّنَقُّلَ



- أُحِبُّ التَّرْحَالَ بَيْنَ البِلادِ.
- أُحِبُّ تَصَفُّحَ القِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِـهَا.
- انْحَسَرَ المَطَرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.
- الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي انْقَرَضَتْ.
- كَثْرَةُ الصَّيْدِ تُفْسِدُ نِظَامَ البِيئَةِ.
- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الفِيلَ الآسْيَوِيَّ فِي مَحْمِيَّةٍ.

- أُحِبُّ .... بَيْنَ البِلادِ.
- أُحِبُّ .... القِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِـهَا.
- .... المَطَرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.
- الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي ....
- كَثْرَةُ الصَّيْدِ .... نِظَامَ البِيئَةِ.
- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الفِيلَ الآسْيَوِيَّ فِي ....

الأَهْدَافُ:
- نَشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.

نَشاط ب أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَة:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ أَدْهَمُ (تَذَوُّقَ الطَّعَامِ مِنَ البِلادِ الـمُخْتلِفَةِ - السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ - القِرَاءَةَ عَنْ تَقَالِيدِ البِلادِ).

٢- تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصِّينِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الخَيْزُرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ - النَّخِيلِ).

ب أكْمِلْ: يَتَعَلَّمُ أَدْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ .... وَ ....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ جَمْعَ (سَاق) ....، وَمُضَادَّ (مُـمِلَّة) ....

د مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصِّينِ؟ ....

نَشاط جـ عَبِّرْ كَمَا فِي المِثَالِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةَ (هَدِّئْ مِنْ رَوْعِك):

هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ، سَأُشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ. | ....

نَشاط د ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِك:

تَرْحَال: ....

انْقَرَضَت: ....

انْحِسَار: ....

مَحْمِيَّة: ....

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِك.

الأهْدَاف:

- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (جـ-د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.







٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

مُعَلِّم ← مُعَلِّمُون

مُعَلِّمَة ← مُعَلِّمَات

مُهَنْدِس ← ....

مُهَنْدِسَة ← ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

مُهَذَّب ....

مُجْتَهِدَة ....

فَلَّاح ....

تِلْمِيذَة ....

صَادِق ....

طَبِيبَة ....

نَشاط ب حَوِّلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

١- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى الـمَلْعَبِ. ....

٢- ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ. ....

٣- شَرَحَ الـمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ ابْحَثْ عَنْ أَسْبَابِ انْقِرَاضِ الكَائِنَاتِ الحيَّةِ، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهَا عَلَى زُمَلائِكَ بِالفَصْلِ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

الأَهْدَاف:

- **نَشاطا ٣، ٤:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (المُفْرَدِ وَالجَمْعِ).
- **نَشاط ٥ (أ):** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِه، وَنَتَائِجَه، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْه، وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نَشاط ٥ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ

١ فَكِّرْ

نَشَاط صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنَ الأَسْمَاكِ، وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنَ القِشْرِيَّاتِ، لَهُ خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الأَرْجُلِ.



كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُسَمَّى الطُّحْلُبَ، لَدَيْهِ العَدِيدُ مِنَ الأَلْوَانِ، وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



قَلَّتْ - القُمَامَةِ - تَحْسِينِ - اسْتِخْرَاجِ - الكَثِيرُ - مشتعلة



• يَقُومُ النَّحَّالُ بِاسْتِخْلَاصِ العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.	• يَقُومُ النَّحَّالُ بِـ......... العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.
• تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِحَارِ.	• .... أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِحَارِ.
• كَثْرَةُ المُخَلَّفَاتِ تُلَوِّثُ الأَرْضَ.	• كَثْرَةُ .... تُلَوِّثُ الأَرْضَ.
• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الحَيَوانَاتِ الصَّيْدُ الجَائِرُ.	• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الحَيَوانَاتِ الصَّيْدُ ....
• يَسْتَعْمِلُ العُمَّالُ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً لِتَفْتِيتِ الصُّخُورِ.	• يَسْتَعْمِلُ العُمَّالُ مَوَادَّ .... لِتَفْتِيتِ الصُّخُورِ.

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.





نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ

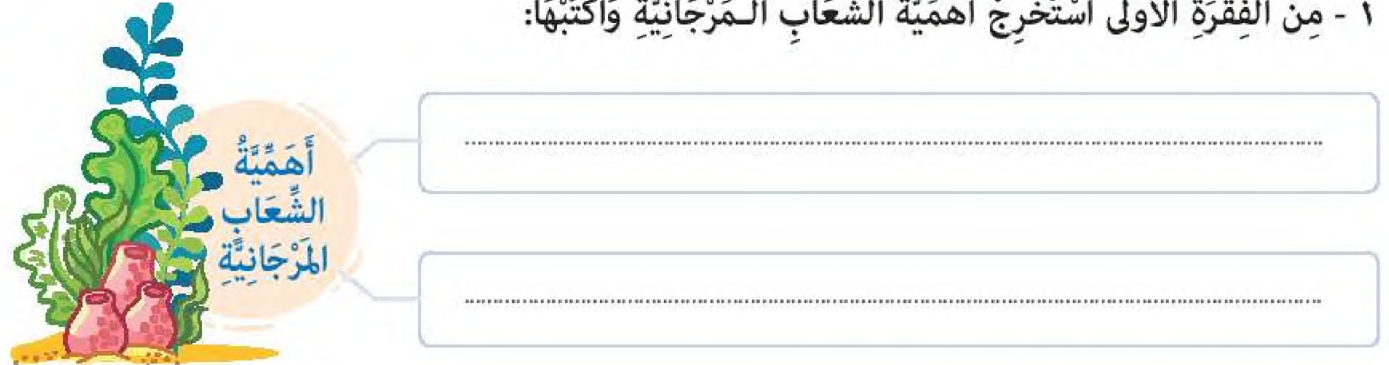
الشِّعَابُ الـمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِـجَمَالِ أَلْوَانِـهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُـخْتَلِفِ بُلْدَانِ العَالَـمِ، كَـمَا لَـهَا أَهَمِّيَّـةٌ كَبِـيرَةٌ فِي الحِفَـاظِ عَـلَى البِيئَـةِ، بِالإِضَافَـةِ إِلَى أَنَّـهَا مَسْـكَنٌ لِعَـدَدٍ ضَخْـمٍ مِـنَ الكَائِنَـاتِ البَحْرِيَّـةِ؛ كَالطَّحَالِـبِ، وَالقِشْرِيَّـاتِ، وَالأَسْـمَاكِ الَّتِـي تُعْتَـبَرُ مَصْـدَرًا رَئِيسًـا فِي اسْـتِخْلاصِ أَدْوِيَـةٍ لِعِـلاجِ كَثِـيرٍ مِـنَ الأَمْـرَاضِ للإِنْسَـانِ.



لَكِـنْ، خِـلالَ السَّـنَواتِ الـمَاضِيَةِ تَضَاءَلَـتِ الشِّـعَابُ الـمَرْجَانِيَّةُ بِشِـدَّةٍ بِسَـبَبِ التَّغَـيُّرَاتِ الـمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَـاءِ مُـخَلَّفَاتِ الـمَصَانِعِ فِي مِيَـاهِ البِحَـارِ وَالـمُحِيطَاتِ الَّـذِي تَسَـبَّبَ فِي مَـوْتِ الكَثِـيرِ مِـنْ تِلْـكَ الكَائِنَـاتِ البَحْرِيَّـةِ، بِالإِضَافَـةِ للصَّيْـدِ الجَائِـرِ بِاسْـتِخْدَامِ مَـوَادَّ مُتَفَجِّـرَةٍ الَّـذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِـيرِ أَجْـزَاءٍ كَبِـيرَةٍ مِـنْ تِلْـكَ الشِّـعَابِ.

نَشاط ب بَعْدَ قِراءَتِكَ أَجِبْ:

١ - مِنَ الفِقْرَةِ الأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهَمِّيَّةَ الشِّعَابِ الـمَرْجَانِيَّةِ وَاكْتُبْهَا:



....

....

٢- الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ فِي النَّصِّ تَتَحَدَّثُ عَنْ

(جَمَالِ الشِّعَابِ الـمَرْجَانِيَّةِ - سَوَاحِلِ البَحْرِ الأَحْمَرِ - تَضَاؤُلِ أَعْدَادِ الشِّعَابِ الـمَرْجَانِيَّـةِ).

نَشاط ج ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

تَطْوِيرِ　　الجَائِرِ　　مُخَلَّفَاتٍ　　الـمُتَفَجِّرَةِ　　مَسْكَنًا　　تَضَاؤُلِ

تُعَدُّ المُحِيطَاتُ .... لِأَسْمَاكِ القِرْشِ، وَيُوَاجِهُ القِرْشُ عِدَّةَ مُشْكِلَاتٍ كَالصَّيْدِ ......، وَتَلَوُّثِ المُحِيطَاتِ مِنْ إِلْقَاءِ ....، وَاسْتِعْمَالِ الـمَوَادِّ .... فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى .... وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلحِفَاظِ عَلَى أَسْمَاكِ القِرْشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ فِي التَّوَازُنِ البِيئِيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمَكُ القِرْشِ الأَسْمَاكَ المُفْتَرِسَةَ الأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ العَدِيدَ مِنَ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ القِرْشِ فَسَتَزْدَادُ أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ المُفْتَرِسَةِ الكَبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى .... أَعْدَادِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٢ (ب):** يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- **نشاط ٢ (ج):** يَتَعَرَّفُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الحَيَاةِ.
- **نشاط ٢ (د):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.







٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

غَدًا - لَيْلًا - شِتَاءً - سَاعَةً - نَهَارًا - شَهْرًا

١- تَطْلُعُ الشَّمْسُ ....
٢- تَـهْطِلُ الأَمْطَارُ ....
٣- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ....
٤- تَظْهَرُ النُّجُومُ ....
٥- انْتَظَرْتُ الحَافِلَةَ ....
٦- سَأُقِيمُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....
٧- تَدُلُّ الكَلِمَاتُ عَلَى (الـمَكَانِ - الزَّمَانِ - الـمَشَاعِرِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أَكْمِلِ الرُّوتِينَ اليَوْمِيَّ:

مَسَاءً - عَصْرًا - صَبَاحًا - ظُهْرًا

١- أَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ ....
٢- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ....
٣- أَلْعَبُ بِالكُرَةِ ....
٤- أَقْرَأُ قِصَّةً ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ أَنْتَ عَالِمُ بِيئَةٍ، قُمْ بِالتَّحَدُّثِ عَنِ الشِّعَابِ الـمَرْجَانِيَّةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا وَالـمَخَاطِرِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَـهَا، وَمُقْتَرَحَاتٍ لِلحُلُولِ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....

الأَهْدَافُ:
- **نشاطا ٣، ٤:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ظَرْفِ الزَّمَانِ).
- **نشاط ٥أ:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَـهَا.
- **نشاط ٥ب:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ البِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلافِينِ؛ فَقَدْ كانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَّةِ آسْيَا، وَيَتَغَذَّى عَلَى الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ العُلَماءُ أَنَّ دُلْفِين «البَايجِي» وَاجَهَ مُشْكلةَ زِيادَةِ أعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُيُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لاحَظَ العُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدَّلَافِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، ولَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢م.

د. مُحَمَّد عَلِي

أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ:

- العُنْوَانُ: ....
- اسْمُ الكَاتِبِ: ....
- لِمَاذا حَدَثَ؟ ....
- مَاذَا حَدَثَ؟ ....
- أَيْنَ حَدَثَ؟ ....
- مَتَى حَدَثَ؟ ....

الأَهْدَافُ:

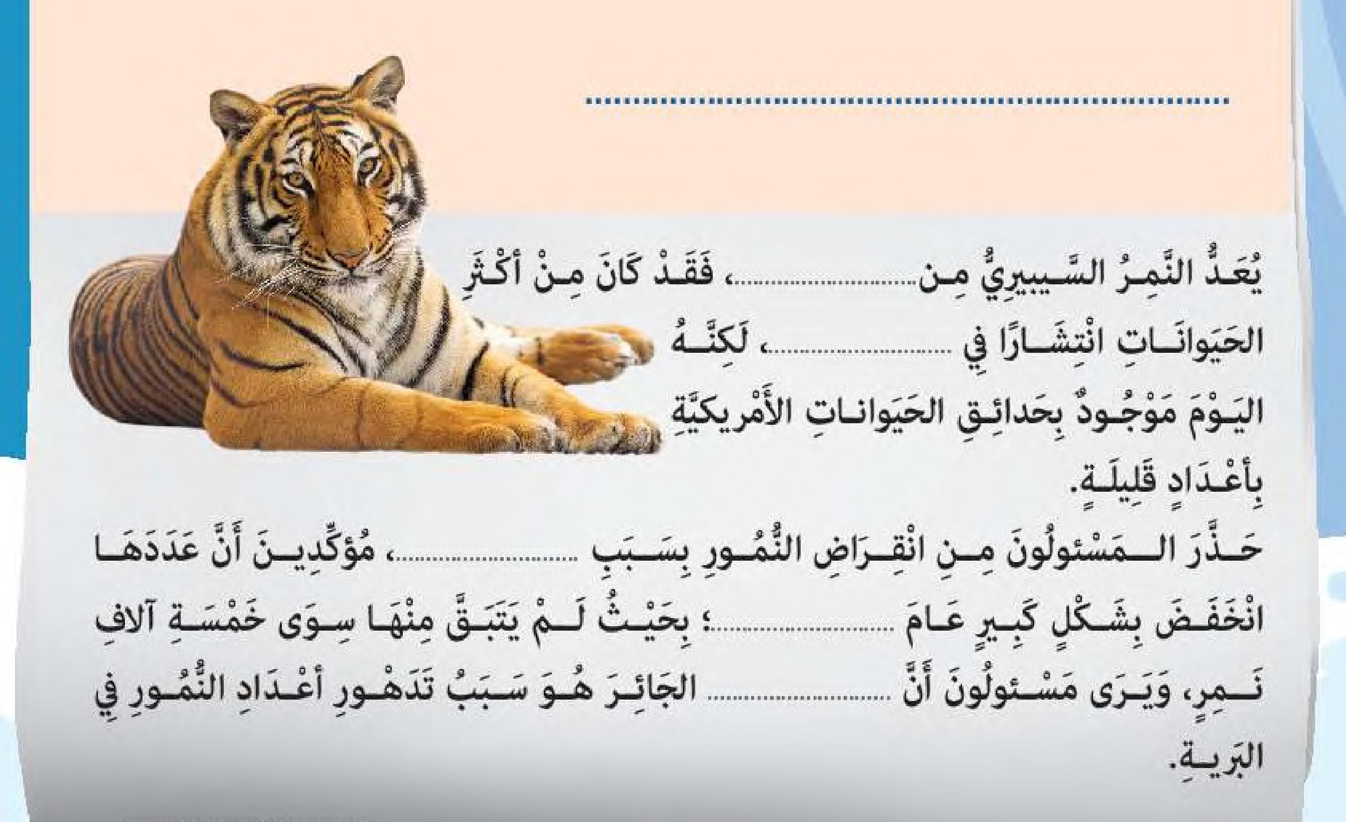
نشاط ١: يَكتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ. يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ للكِتَابَةِ.





كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نَشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:



....

يُعَدُّ النَّمِرُ السَّيبيرِيُّ مِن ....، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ الحَيَوانَاتِ انْتِشَارًا فِي ....، لَكِنَّهُ اليَوْمَ مَوْجُودٌ بِحَدائِقِ الحَيَوانَاتِ الأَمْريكيَّةِ بِأعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.

حَذَّرَ المَسْئولُونَ مِنِ انْقِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ ....، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا انْخَفَضَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَامَ ....؛ بِحَيْثُ لَمْ يَتَبَقَّ مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلافِ نَمِرٍ، وَيَرَى مَسْئولُونَ أَنَّ .... الجَائِرَ هُوَ سَبَبُ تَدَهْوُرِ أعْدَادِ النُّمُورِ فِي البَرِيةِ.

....

الخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ:

العُنْوَانُ: الصَّيْدُ وَالتِّجَارَةُ وَرَاءَ انْقِرَاضِ النَّمِرِ

اسْمُ الكَاتِبِ: بُثَيْنَة مَمْدُوح

لِمَاذَا حَدَثَ؟
- التِّجَارَة المُرْبِحَة فِي فِرائِهَا
- الصَّيْد

مَاذَا حَدَثَ؟ النُّمُور المُهَدَّدَة بِالانْقِرَاضِ

أَيْنَ حَدَثَ؟ قَارَّة آسيَا.

مَتَى حَدَثَ؟ ١٩٩٠م





الأَهْدَافُ:

نَشاط ٢: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ. يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ للكِتَابَةِ.



كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نَشَاط ٣ اخْتَرْ مِنَ الجَدْوَلِ حَيَوانًا وَاكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الجَرِيدَةِ، مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ:

	مَاذَا	مَتَى	أَيْنَ	لِمَاذَا
وَحِيدُ القَرْنِ الأَبْيَض	انْقَرَضَ	٢٠١٦م	بِغَابَاتِ إِفْرِيقيَا	الصَّيدُ الجائرُ، وَالتِّجَارةُ بِبَيْعِ قَرْنِه
القِرْدُ العَنْكبوتُ البُنِّيُّ	مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ	مُنْذُ عَشْرِ سَنَواتٍ	بِشَمَالِ كُولُومبيَا	الصَّيْدُ الجائرُ، وَقِلَّةُ مَسَاكِنِه
سُلَحْفَاةُ مِنْقَارِ الصَّقْرِ	مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ	فِي القَرْنِ الحَالِيِّ	فِي المُحِيطَاتِ	صَيْدُها وَبَيْعُ صَدَفِها، وَالتِّجارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا

- العُنْوانُ
- اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الكَاتِبُ
- إِمْلائِي صَحِيحٌ
- كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ
- اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)
- اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً



نَشَاط ٣: - يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلُ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.





تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
العُنْوَانُ				
اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
الكَاتِبُ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				



سَأُعِيدُ كِتَابَةَ الخَبَرِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

الأَهْدَافُ:
- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.




لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

تَصَفَّحْنَا - الـمُخَلَّفَاتِ - الانْقِرَاضِ - التَّرْحَالَ - تَضَاؤُلِ



أَنَـا وَأُسْرَتِي نُحِـبُّ .... لِأَمَاكِـنَ مُخْتَلِفَـةٍ، وَهَـذَا العَـامَ اجْتَمَعْتُ أَنَـا وَأُسْرَتِي وَ.................... خَرِيطَةَ الـمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِـصْرَ، وَاخْتَرْنَـا أَنْ نُسَـافِرَ إِلَى مَحْمِيَّـةِ «سَـانْت كَاتْرِيـن». تَحْتَوِي الـمَحْمِيَّةُ عَلَى الكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الـمُهَدَّدَةِ بِـــ...................، بِسَـبَبِ .... أَعْدَادِهَـا، وَلَكِنَّ جَمِيعَ زُوَّارِ الـمَحْمِيَّةِ يُحَافِظُـونَ عَلَيْهَا مِـنَ التَّلَـوُّثِ وَ....................

نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِـمَا هُوَ مَكْتُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ظَرْفُ زَمَانٍ)



....

(هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ)



....

نَشاط ٣ أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الـمَرِيضَ. (حَوِّلِ الجُمْلَةَ للجَمْعِ)

....

٢- ذَهَبْنَا هَذَا العَامَ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا .... تَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الـهَرَمِ الأَصْغَرِ، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التِّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الغَدَاءَ ....، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا .... وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ. (أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ)

٣- شباك - سبورة - دراجة

(اضْبِطِ الكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ مُوَضِّحًا الحَرْفَ الـمُشَدَّدَ)

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاطا ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نشاط ٤ اقْرأ الفقْرَة، ثُمَّ أجِبْ:

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ العَدِيدُ مِنَ الحَيَوانَاتِ الـمُخْتَلِفَةِ فِي نَوْعِهَا، وَشَكْلِهَا، وَأَلْوَانِـهَا، وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا.. وَلَقَدِ انْقَرَضَ بَعْضُ الحَيَوانَاتِ تَـمَامًا مِنْ عَلَى الكَوْكَبِ؛ حَيْثُ مَاتَ جَمِيعُ أَفْرَادِ نَوْعِهَا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ لِانْقِرَاضِ تِلْكَ الحَيَوانَاتِ؛ كَالتَّلَوُّثِ، وَالصَّيْدِ الجَائِرِ، لَكِنَّ العُلَمَاءَ الـمُهْتَمِّينَ بِالحيَوانَاتِ يَقُومُونَ بِـمَجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ للحِفَاظِ عَلَيْهَا، مِثْلَ مَنْعِ الصَّيْدِ الجَائِرِ، وَإِنْشَاءِ مَـحْمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ.

١- ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ: ....

٢- اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الحَيَوانَاتِ: .... وَ................................... .

٣- مَا مَـجْهُودَاتُ العُلَمَاءِ للحِفَاظِ عَلَى الحَيَوانَاتِ؟

- ....

- ....

٤- اخْتَرْ مَعْنَى (حَيَوَان مُنْقَرِض): (حَيَوانٌ صَغِيرُ الحَجْمِ - حَيَوانٌ لَـمْ يَتَبَقَّ مِنْ نَوْعِهِ أَحَدٌ - حَيَوانٌ لَهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ).

٥- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (سَبَب): ....، وَمَعْنَى (الكَثِير): ....

نشاط ٥ تَخيَّلْ أنَّ هُنَاكَ حَدَثًا فِي بَلَدِكَ، خَطِّطْ لَهُ، ثُمَّ اكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الجَرِيدَةِ.

اسْمُ الكَاتِبِ: ---------------

العُنْوَانُ: ---------------------------

لِمَاذَا حَدَثَ؟ ---------------

مَاذَا حَدَثَ؟ ---------------

أَيْنَ حَدَثَ؟ ---------------

مَتَى حَدَثَ؟ ---------------

الأَهْدَاف:

- نشاط ٤: يَقْرأُ النُّصوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٥: - يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
  - يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ للكِتَابَةِ.



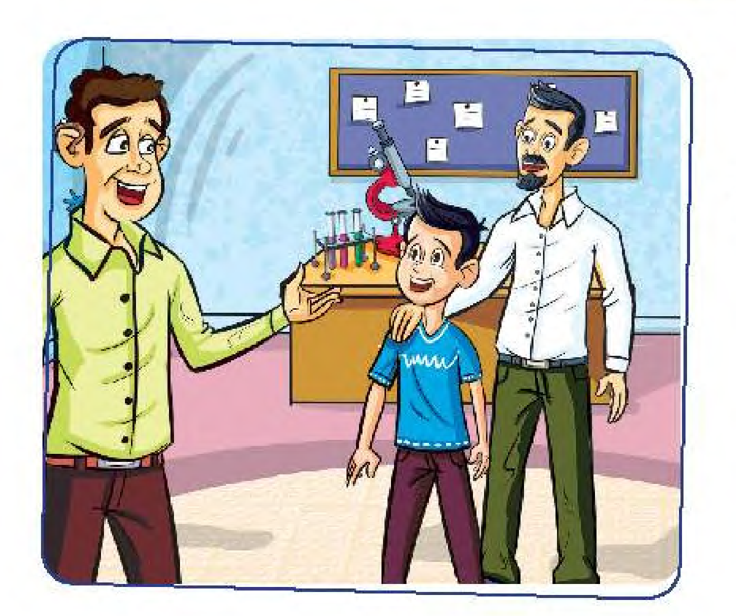

المَوْضُوعُ الثّالِثُ
مَسْئولِيَّتي

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:



١-كَانَ شَغَفُ حَسَنٍ
(التِّكنولوجيَا - عُلُومَ البِيئَةِ - الرَّسْمَ).

٢-شَارَكَ وَالِدُ حَسَنٍ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ
(رَسَّامٍ - جَدِهِ - عَالِمِ بِيئَةٍ).

٣-كَانَ عَالِمُ البِيئَةِ لَا
(يَتَحَدَّثُ - يَرَى - يَمْشِي).

٤-تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ البِيئَةِ بِـ
(اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ - لُغَةِ الإِشَارَةِ - الكِتَابَةِ).

٥-قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ أَنْ
(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الجُغْرَافيَا - يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ - يُخْبِرَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ).

نشاط ٢ صِلْ بَيْنَ عَالِمِ البِيئَةِ وَمَجَالِ دِرَاسَتِهِ:

- دِرَاسَةُ الهَنْدَسَةِ
- دِرَاسَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ
- دِرَاسَةُ العَلاقَةِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ
- دِرَاسَةُ الاحْتِيَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ
- دِرَاسَةُ التَّارِيخِ

عَالِمُ بِيئَةٍ

- دِرَاسَةُ النَّبَاتِ
- دِرَاسَةُ الكَهْرَبَاءِ
- دِرَاسَةُ البِيئَاتِ
- دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الكَائِنَاتِ
- دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

الأَهْدَافُ:

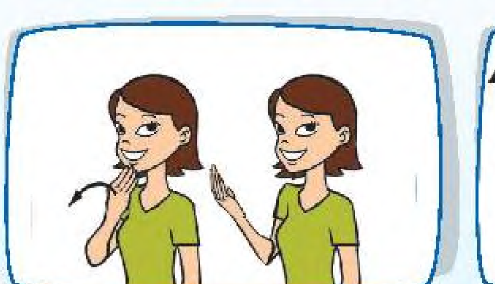
- نشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط (٢): يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.







نَشاط ٣ لُغَةُ الإشارَةِ (صِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ والكَلِمَةِ المُناسِبَةِ):





شُكْرًا | مَرْحَبًا | كَيْفَ حالُكَ؟

نَشاط ٤ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الأَنْشِطَةِ الَّتي مارَسَها حَسَنٌ لِتَنْمِيَةِ شَغَفِه:

يَقْرَأُ الـمَوْسُوعاتِ - يَلْعَبُ عَلَى الحاسُوبِ - يُقابِلُ عُلَماءَ في البِيئَةِ

يُشاهِدُ الأَفْلامَ - يُتابِعُ الأَخْبارَ - يَلْعَبُ بِالكُرَةِ - يُعَلِّقُ الصُّوَرَ والـمَعْلُوماتِ

يُغَنِّي وَيَرْقُصُ - يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ عَلَى «الإنترنت» - يَطْبُخُ الطَّعامَ



نَشاط ٥ فَكِّرْ في شَغَفِكَ، واذْكُرِ الأَنْشِطَةَ الَّتي تُنَمِّيه:

شَغَفِي هُوَ: ....

الأَنْشِطَةُ الَّتي تُنَمِّيه: ....

....

....



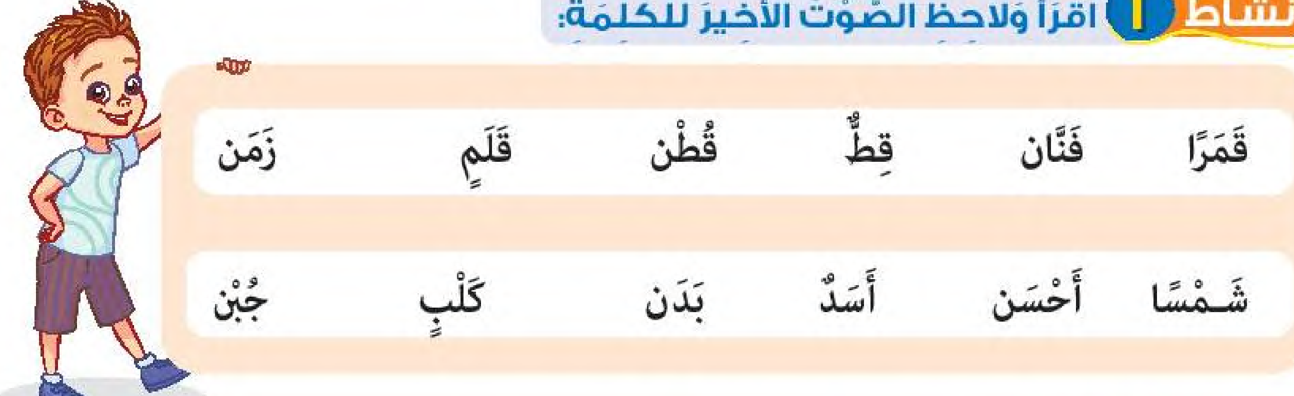
الأَنْشِطَةُ (٣، ٤، ٥): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ الـمَوْضُوعاتِ الـمَرْكَزِيَّةَ والفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اقْرَأْ ولاحِظ الصَّوْتَ الأَخِيرَ للكَلِمَة:



قَمَرًا   فَنَّان   قِطٌّ   قُطْن   قَلَمٍ   زَمَن

شَمْسًا   أَحْسَن   أَسَدٌ   بَدَن   كَلْبٍ   جُبْن

نَشاط ٢ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١-اشْتَرَى أَخِي الصَّغِيرُ .... (لُعْبَةً - لُعْبَتًا - لُعْبَتً).

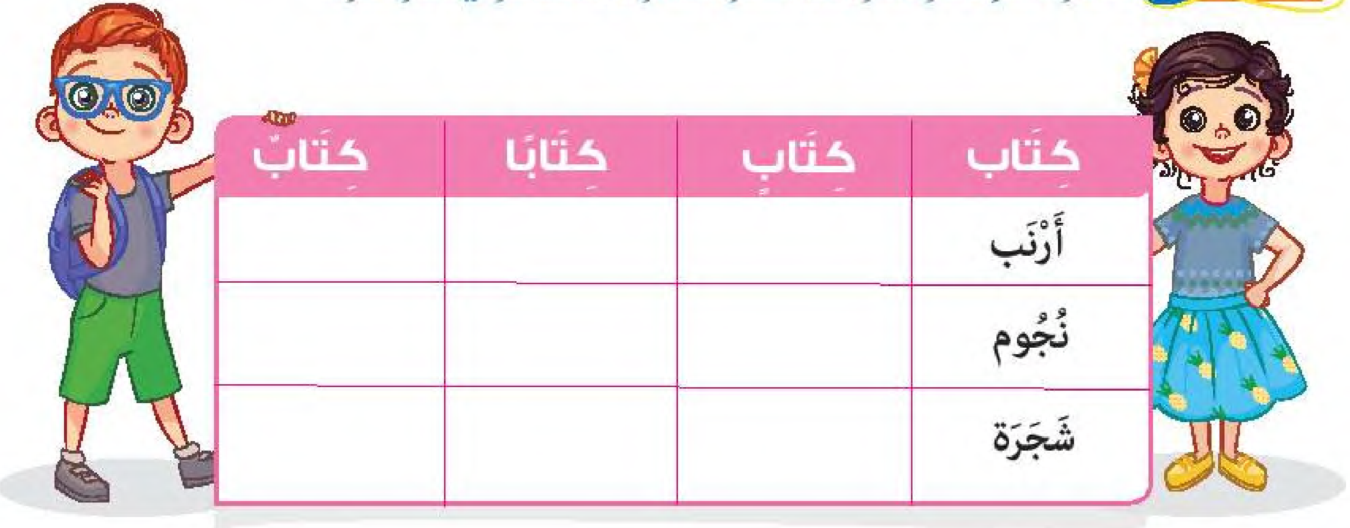
٢-نَامَ الطِّفْلُ .... (مُبَكِّرً - مُبَكِّرًا - مُبَكِّرن).

٣-رَسَمَتْ فَاطِمَةُ .... جَمِيلًا. (وَجْهًا - وَجْهً - وَجْهَن).

٤-رَأَيْتُ .... زَرْقَاءَ اللَّوْنِ. (سَمَاءً - سَمَاءًا - سَمًا).

٥-كَرَّمَ المُعَلِّمُ .... مُؤَدَّبًا. (فَتًا - فَتًى - فَتَن).

نَشاط ٣ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَضَعِ التَّنْوِينَ كَمَا فِي المِثَالِ:



كِتَاب	كِتَابٍ	كِتَابًا	كِتَابٌ
أَرْنَب			
نُجُوم			
شَجَرَة			



الأَهْدَاف:

- نَشاط (١): يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ النُّونِ وَالتَّنْوِين.
- نَشاطا (٢، ٣): يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّنْوِينِ وَأَنْوَاعِهِ نُطْقًا وَكِتَابَةً.



نَشاط ٤ اكْتُبْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ — تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ — تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ

قِطَارًا .... عَلَمٌ ....

مُعَلِّمٌ .... طَبِيبٍ ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ أَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، مَعَ وَضْعِ التَّنْوِينِ المَطْلُوبِ:

تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فِي بُذُورِ اليَوْمِ كُلُّ أَزْهَارِ المُسْتَقْبَلِ.

....

نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاطا (٤، ٥): يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّنْوِينِ وَأَنْوَاعِهِ نُطْقًا وَكِتَابَةً.
- نَشاط (٦): يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ، وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- نَشاط (٧): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



قِصَّة (آدَمُ المُبْتَكِرُ)

١ آدَمُ طِفْلٌ عُمُرهُ ٩ سَنَواتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بـ(أُسْتَاذ كركوب) لحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا؛ كَالعُلَبِ البلاستِيكيّةِ، وَالصَّنَادِيقِ الكَرْتُونيّةِ، وَبَكَرِ المَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ المَنْفَعَةِ.

٢ ذَاتَ يَوْمٍ، خَرجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكانَ آدمُ يَشْعُرُ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ.

٣ وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنيَاتِي المُفَضَّلَةِ.

وَبِالفِعْلِ، بَعْدَ
مُرُورِ ثَلاثِ
سَاعَاتٍ، أَنْهَى
آدمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي
بِهَا مَبَانٍ، وَحَدائِقُ،
وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَما عَادَتْ
أُمُّهُ إِلَى البَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ
الجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا «مَدِينَةَ آدم».

٤

تَعَجَّبَتِ الأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلةً: ما أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يا آدَمُ!
مِنَ الآنَ سَأُسَمِّيكَ آدَمَ **المُبْتَكِر**.

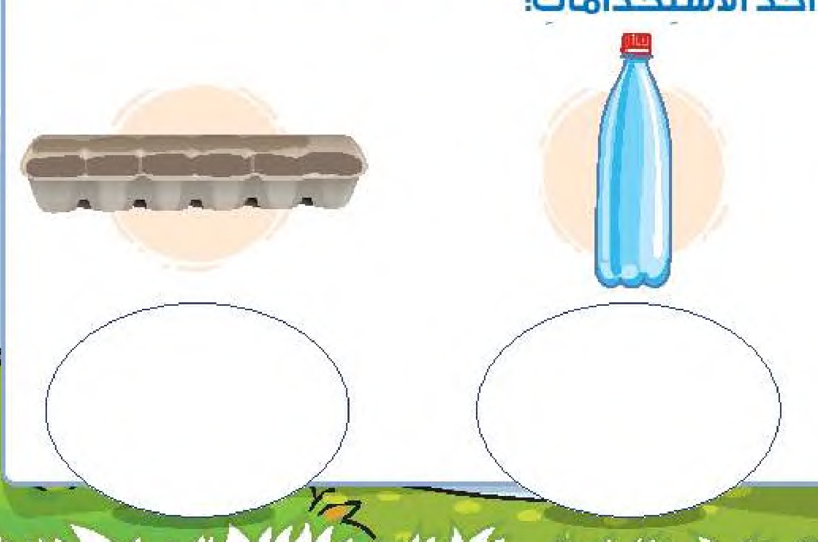
فَتَحمَّسَ آدمُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلائِهِ
بِالفَصْلِ، وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.

٥

آدَمُ الـمُبْتَكِرُ

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وارْسُمْ، هَلْ مَصيرُ هَذِهِ الأَشْياءِ القُمَامَةُ أَمْ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا مَرَّةً أُخْرَى؟ اكْتُبْ أَحَدَ الاسْتِخْدَامَاتِ:



٢ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ



نَشاط أ اخْتَرِ الـمَعْنَى الـمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ مِـمَّا يَلي:

فَاقِدَةٌ - امْتِلاكَ - فَائِدَةٌ - مُـمْتَلَكَاتِ - يُسَمُّوني - مُخْتَرِعُ



- يَدْعُوني أَصْحَابِي بِاللَّاعِبِ الـمَاهِرِ.
- أُحِبُّ اقْتِنَاءَ قِصَصِ الـمُغَامَراتِ.
- هُنَاكَ قُمَامَةٌ عَديـمَةُ الفَائِدَةِ.
- زَرْعُ الأَشْجَارِ مَنْفَعَةٌ لِلبِيئَةِ.
- أُحَافِظُ عَلَى مُقْتَنيَاتِ جَدِّي.
- "توماس إديسون" مُبْتَكِرُ الـمِصْبَاحِ الـمُضِيءِ.

- .... أَصْحَابِي اللَّاعِبَ الـمَاهِرَ.
- أُحِبُّ .... قِصَصِ الـمُغَامَراتِ.
- هُنَاكَ قُمَامَةٌ .... الفَائِدَةِ.
- زَرْعُ الأَشْجَارِ ....لِلبِيئَةِ.
- أُحَافِظُ عَلَى .... جَدِّي.
- "توماس إديسون"...... الـمِصْبَاحِ الـمُضِيءِ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ في النَّصِّ.
- نَشاط (٢أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِماتِ غَيْرَ الـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرادِفَاتٍ.





نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ آدَمُ الأَشْيَاءَ .... (الجَدِيدَةَ - الغَرِيبَةَ - الجَمِيلَةَ).

٢- صَنَعَ آدَمُ .... (مَصْنَعًا - مَدِينَةً - صُنْدُوقَ لُعَبٍ).

ب أَكْمِلْ: فِي أَوَّلِ القِصَّةِ لُقِّبَ آدَمُ بِـ ....، وَفِي نِهَايَتِهَا لُقِّبَ بِـ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (مُدُن) ....، وَجَمْعَ (صُنْدُوق) ....

د لِمَاذَا لُقِّبَ آدَمُ بِالمُبْتَكِرِ؟ ....

هـ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالمَلَلِ؟ ....

نَشاط ج أَكْمِلْ بِمَا يَلِي:

عَدِيمَةِ المَنْفَعَةِ - مُقْتَنيَاتِهَا - دَعْوهَا - اقْتِنَاءَ

"تُحِبُّ هِبَةُ .... اللُّعَبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ .... مِنَ اللُّعَبِ فِي صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتِ امْتِلاءَ الصُّنْدُوقِ بِلُعَبٍ .... لَهَا فِي هَذِهِ السِّنِّ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ الهَدَايَا وَتَوْزِيعِهَا عَلَى الأَطْفَالِ الأَقْرِبَاءِ، وَالجِيرَانِ، وَ............ أَطْفَالُ العَائِلَةِ بِالفَتَاةِ الكَرِيمَةِ".

نَشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



١. أَعَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدَ جَدِيدَةٍ.



٢. .... الطِّفْلَةُ .... الجَوْرَبِ فِي .... أَرْنَبٍ ....



٣. ....
....

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف:

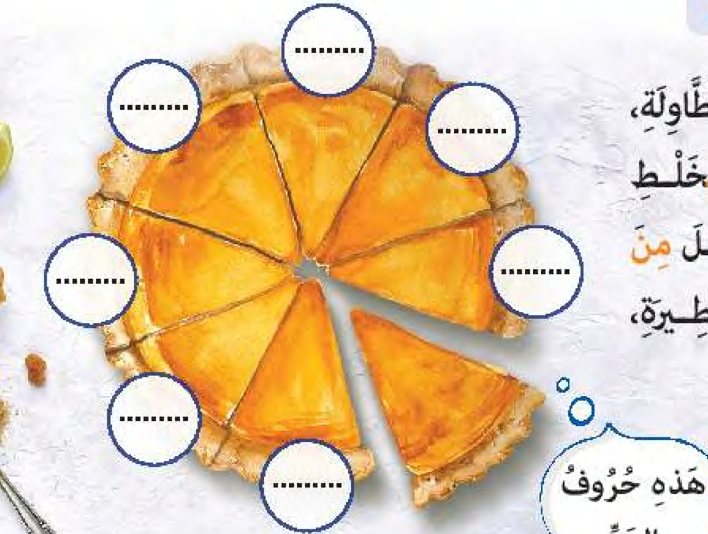
- نَشاط (٢ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ للنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ للنَّصِّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشاط (٢جـ، د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا؛ لإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نَشاط (٢هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:



هَيَّا نُعِدّ فَطِيرَةً: أَضَعُ الوِعَاءَ عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ أَضَعُ البَيْضَةَ فِي الوِعَاءِ، وَأَقُومُ بِخَلْطِ الدَّقِيقِ مَعَ البَيْضِ، ثُمَّ أُضِيفُ القَلِيلَ مِنَ الـمَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الفُرْنِ لِطَهْوِ الفَطِيرَةِ، تَبْدُو الفَطِيرَةُ كَفَطِيرَةِ جَدَّتِي.

هَذِهِ حُرُوفُ الجَرِّ

اكْتُبِ الحُرُوفَ المُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الفَطِيرَةِ:

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الجَرِّ، وَاكْتُبْهُ:

١-سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي الـمَرْمَـــى. ....

٢-فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالحَفْلَةِ. ....

٣-يَجْلِسُ الوَلَدُ عَلَى الكُـرْسِيِّ. ....

٤-قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكِ. ....

٥-قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الحَيَوانَاتِ. ....

٦-أَنَا شُجَاعٌ كَالأَسَـــدِ. ....

نَشاط ب اخْتَرْ حَرْفَ الجَرِّ الـمُنَاسِبَ:

١- يُلَوِّنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (كَ - بِ) الأَلْوَانِ.

٢- يُقَدِّمُ الـمُعَلِّمُ الـهَدَايَا (لِ - بِ) التَّلامِيذِ.

٣- أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ (إِلَى - فِي) الـمَدْرَسَةِ.

٤- اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا (مِن - فِي) الـمَكْتَبَةِ.

٥ شَارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِتَجْمِيعِ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ البَيْتِ وَالـمَدْرَسَةِ، وَأَعِدِ اسْتِخْدَامَهَا فِي ابْتِكَارِ شَيْءٍ جَدِيدٍ يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهُ، وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلائِكَ:

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

____

____

الأَهْدَافُ:

- نشاطا (٣، ٤أ-ب): يتوصَّل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجرّ).
- نشاط (٥أ): يَعرض مشروعه، ونتائجه، وما توصَّل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.
- نشاط (٥ب): يَعرض مهارات الكتابة الأساسيَّة.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَارْسُمْ، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ القُمَامَةُ؟







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ اخْتَرِ الـمَعْنَى الـمُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:





السُّكَّانَ - الـمَحَلِّ - اقْتِرَاحٍ - تَصْنِيفِ - نِهَايَتُهُ - القُمَامَةُ

- دَعَا الرَّئِيسُ الـمُوَاطِنِينَ لِلـمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.	- دَعَا الرَّئِيسُ .... لِلـمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.
- قُمْنَا فِي الـمَدْرَسَةِ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.	- قُمْنَا فِي الـمَدْرَسَةِ بِعَمَلِ .... ضِدَّ التَّنَمُّرِ.
- الطَّالِبُ الـمُجْتَهِدُ مَصِيرُهُ النَّجَاحُ.	- الطَّالِبُ الـمُجْتَهِدُ .... النَّجَاحُ.
- تُجْمَعُ النُّفَايَاتُ بِالحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.	- تُجْمَعُ .... بِالحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.
- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ الـمَتْجَرِ.	- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ ....
- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي فَرْزِ الـمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشِّتْوِيَّةِ.	- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي .... الـمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشِّتْوِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.









نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ: مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ، قَامَ بَعْضُ الـمُوَاطِنِينَ بِـمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الـمُهْمَلاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِراءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الـمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِـمَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلاستِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَـحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذهِ العَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِـمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيـجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْـخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الـمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَـجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِـمَدِينَةِ الفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.

نشاط ب بَعْدَ قِراءَتِكَ أَجِبْ:



مُبادَرَةٌ إيجابِيَّةٌ	تَفاصيلُ المُبادَرَةِ	آثارُ المُبادَرَةِ
مَدِينَةُ	تُنْقَلُ النُّفَايَاتُ إِلَى	قَلَّت ....
افْتِتَاحُ	تُفْرَزُ إِلَى .... وَ............ وَ............،	انْخَفَضَ ....
	وَتَتَحَوَّلُ إِلَى	



نشاط جـ عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



(مُبَادَرَة)..



(مَتْجَر)..



(فَرْز)..

(نُفَايَات)..



نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ:

- نشاط (٢ب): يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط (٢جـ): يَتَعَرَّفُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ، وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الحَيَاةِ.
- نشاط (٢د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ واكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أكْمِلْ:




١-يَأْكُلُ يُوسُفُ .... وَ..........



٢-أكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثُمَّ ....

٣-الآنَ .... أو ....

٤-شَاهَدَ يُوسُفُ القَمَرَ فَـ..........................

٥-اخْتَرْ: الحُرُوفُ الـمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الجَرِّ - حُرُوفَ العَطْفِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:



١- أُحِبُّ أُمِّي .... مُعَلِّمَتِي. (ثُمَّ ، وَ).

٢- عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... طَبِيبًا. (فَـ ، أَوْ).

٣- اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ .... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. (أَوْ ، ثُمَّ).

٤- فَتَحْتُ البَابَ .... دَخَلَ أَبِي. (فَـ ، أَوْ).

٥ شَارِكْ

نَشاط أ مِنْ خِلالِ دِراسَتِكَ هَذَا الـمِحْوَرَ قُمْ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَاضِعًا اسْمًا لَهَا، وَفِكْرًا لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأهميَّتِهَا، وَخُطُواتٍ لِتَنْفِيذِهَا.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الأهْدَاف:

- نَشاطا (٣، ٤): يَتَوصَّلُ إلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (حُرُوفِ العَطْفِ).
- نَشاط (٥أ): يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إلَيْهِ، وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- نَشاط (٥ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأسَاسِيَّةِ.



نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نَشاط ١ اقْرأْ وَضَعِ الكَلِمَاتِ دَاخِلَ الـمُسْتَطِيلِ الـمُنَاسِبِ:

خِتَامِيَّةٌ - اسْمُ الـمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الـمُرْسِلِ - التَّارِيخُ - الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ - الاقْتِرَاحُ - الـمُشْكِلَةُ - أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ.

١٥ نُوفمبرَ ....

إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ: ....

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد.. ....

فَإِنِّي أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ، وَرَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الـمُهْدَرَةِ مِنَ الـمَوَادِّ البلاستيكيَّةِ الخاصَّةِ بالـمَصْنعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا.. ....

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ الـمُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ الـمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجاتٍ جَدِيدَةٍ.. ....

حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ. ....

وَتَفَضَّلُوا بِقبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ ....

مِنَ التِّلْمِيذِ: عُمَر حُسَين

....

مُلاحَظَة: الكَلِمَاتُ الـمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الجَمْعِ؛ لِإِظْهَارِ صِيغَةِ الاحْتِرَامِ.

الأَهْدَافُ: نَشاط (١): يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ وَفِقْرَاتٍ، وَهَذا كُلُّهُ يُكَوِّنُ الشَّكْلَ الكُلِّيَّ.



نَشاط ٢ أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

....

...................: السَّيِّد قَبْطَان السَّفِينَةِ

تَحَيَّةً ....

أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لاقْتِرَاحِ مُبَادَرَةٍ للحِفَاظِ عَلَى البِحَارِ، فَأَنَا أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ تُطِلُّ عَلَى البَحْرِ المُتَوسطِ، وَلاحَظْتُ تلوُّثَ الشَّاطِئِ وَالبَحْرِ بِالكَثِيرِ مِنَ المَوادِّ البلاستِيكيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ مُخلَّفَاتِ السُّفُنِ، وَتُعَدُّ تِلْكَ النُّفَايَاتُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، وَالشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ.

لِذَا أَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ تَوْفِيرَ صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ لِتَجْمِيعِ القُمَامَةِ، وَرَمْيِهَا عِنْدَ الوُصُولِ للمُحَافَظَةِ عَلَى بِيئَتِنَا وَالبِحَارِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ

مِنْ: ....

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

الاقْتِرَاحُ الَّذِي ذُكِرَ فِي الرِّسَالَةِ: ....

المُشْكِلَةُ هِيَ: ....

أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ: ....

الأَهْدَافُ: نَشَاط (٢): ـ يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
ـ يُحَدِّدُ الأَسْبَابَ الَّتِي يُعْطِيهَا المُؤَلِّفُ لِتَدْعَمَ فِكْرَةً فِي النَّصِّ.





كِتَابَةُ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ



نَشاط اكْتُبْ رِسَالَةً لِمَسْئولِ الحَيِّ الَّذي تَسْكُنُ فِيهِ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مُبَادَرَةَ فَتْحِ مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ دَاخِلَ الحَيِّ:



اسْتَخْدِمِ القَامُوسَ المُصَوَّرَ؛ لِيُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَذَكَّرْ طَرِيقَةَ الكِتَابَةِ الرَّسْمِيَّةِ:

اسْمَ المُرْسَلِ إِلَيْهِ - التَّارِيخَ - الجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ - شَرْحَ تَفَاصِيلِ المَشْرُوعِ - طَرِيقَةَ الإِقْنَاعِ - الجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ - اسْمَ المُرْسِلِ

الأَهْدَافُ:

- يَسْتَخْدِمُ قَائِمَةَ مُصْطَلَحَاتٍ وَقَوَامِيسَ مُخَصَّصَةً لِلمُبْتَدِئِينَ؛ لِيَسْتَوْضِحَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْمُ الـمُرْسَلِ إِلَيْهِ + اسْمُ الـمُرْسِلِ				
التَّارِيخُ				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ وَأُخْرَى خِتَامِيَّةٌ				
الاقْتِرَاحُ				
كَتَبْتُ الـمُشْكِلَةَ				
كَتَبْتُ أَثَرَ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مِنَ القَامُوسِ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ، وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.				

أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.





لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ ادْمِجِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



١ ع - ت - ر - خ - م ....

٢ م - ا - ج - ت - ر ....

٣ ب - د - ر - م - ا - ة ....



نَشَاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ المُحَدَّدَ أَمَامَهَا:



.... (فِي)

.... (ك)

نَشَاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ:

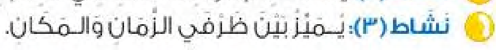
ذَهَبْنَا هَذَا العَامَ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظُهْرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الهَرَمِ الأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التِّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



الأَهْدَافُ:



- نَشَاط (١): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط (٢): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشَاط (٣): يُمَيِّزُ بَيْنَ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.









نَشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّها عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادَّ خَامٍ، ثُمَّ إِعَادَةِ إِنْتَاجِهَا لِتَصِيرَ مَوَادَّ قَابِلَةً لِلاسْتِهْلَاكِ مُجَدَّدًا.. وَتَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ العَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالحَدِيدِ وَالصُّلْبِ، وَالزُّجَاجِ، وَعُلَبِ الألومنيومِ، وَالخَشَبِ، وَالوَرَقِ وَغَيْرِها مِنَ الْمَوَادِّ.



١. تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ: ....

٢. مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْحِيبٌ - تَحْدِيدُ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعٌ).

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ حَرْفَ جَرٍّ: ....، حَرْفَ عَطْفٍ: ....

٤. أَكْمِلْ: تَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ العَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ ....

نَشاط ٥ أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ بِإِضَافَةِ اقْتِراحٍ، وَأَثَرِ هَذا الاقْتِراحِ:

١٧ نوفمبرَ

إِلَى السَّيِّدِ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد،،،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذهِ الرِّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالحُزْنِ لِوُجُودِ العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ الْمُقَطَّعَةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ..

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ ....

....

....

وَتَفَضَّلُوا بِقبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ ....



الأَهْدَافُ:

- نَشاط (٤): يَقْرَأُ النُّصوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَساسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط (٥): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



قَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ



مَصْنَعُ إعَادَةِ تَدْوِيرٍ

مَتْجَرٌ

Supermarket

تَصْنِيفٌ وَفَرْزٌ

مُوَاطِنُونَ

إعَادَةُ تَدْوِيرٍ

نُفَايَاتٌ

إعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ

عُمَّالُ نَظَافَةٍ

صَنَادِيقُ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ

مَوَادُّ مَعْدِنيَّةٌ

مَوَادُّ بلاستِيكيَّةٌ

أَوْرَاقٌ

قَيِّمْ نَفْسَكَ

نَشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

"فِي يَـوْمِ البِيئَـةِ العَالَـمِيِّ قَامَـتِ الـمَدْرَسَةُ بِعَمَـلِ احْتِفَـالٍ كَبِـيرٍ، وَحَـضَرَ العَدِيـدُ مِـنَ الـمَسْئولِينَ وَالعُلَـمَاءِ.. كَانَ اليَـوْمُ مَلِيئًـا بِالفِقْـرَاتِ؛ تَحَـدَّثَ أَحَـدُ العُلَـمَاءِ عَـنِ البِيئَـةِ، وَالمُحَافَظَـةِ عَلَيْهَـا، ثُـمَّ قَامَـتْ فِرْقَـةُ الـمُوسِيقَى بِغِنَـاءِ أُنْشُـودَةٍ رَائِعَـةٍ عَـنِ الطَّبِيعَـةِ، وَشَـارَكَ العَدِيـدُ فِي عَمَـلِ مَعْـرِضٍ لِصُـوَرٍ عَـنِ البِيئَـةِ، وَالحِفَـاظِ عَلَيْهَـا.. وَفِي نِهَايَـةِ اليَـوْمِ، تَسَـلَّمْنَا هَدِيَّـةً رَمْزِيَّـةً عِبَـارَةً عَـنْ حَقِيبَـةٍ مِـنَ القُـمَاشِ مَكْتُـوبٍ عَلَيْهَـا: حَافِظْ عَـلَى بِيئَتِكَ.

أ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗):

١-كَانَ الاحْتِفَالُ بِشَأْنِ عِيدِ مِيلَادِ مُدِيرِ الـمَدْرَسَةِ. ( )

٢-تَحَدَّثَ أَحَدُ العُلَمَاءِ عَنِ البِيئَةِ وَأَهَمِّيَّةِ المُحَافَظَةِ عَلَيْهَا. ( )

٣-الهَدِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنْ حَقِيبَةٍ بلاستيكِيَّةٍ. ( )

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

حَرْفَ عَطْفٍ: .... حَرْفَ جَرٍّ: ....

فِعْلًا مَاضِيًا: .... فِعْلَ أَمْرٍ: ....

نَشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١-شَرَحَ الـمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. .... (اجْمَعِ الكَلِمَةَ الـمُلَوَّنَةَ)

٢-..................، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ)

٣-فِي .... أَقْرَأُ قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٤-وَضَعْتُ اللُّعَبَ .... الصُّنْدُوقِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

نَشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ:



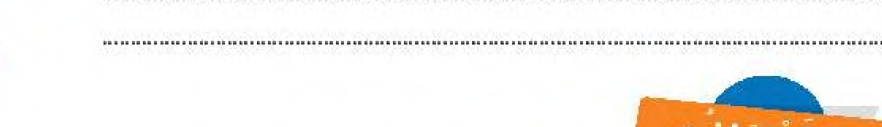
....

....

....

الأَهْدَافُ:





نشاط (١): يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاطا (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.







المِحْوَرُ الثَّانِي

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التَّجَوُّلَ	السَّيْرَ	يَصُونَ	يَحْمِيَ
الجَذَّابَةِ	الجَمِيلَةِ	البُسْتَانَ	الأَشْجَارَ المُحِيطَةَ بِالحَدِيقَةِ
ثُقُوب	فَتْحَات ضَيِّقَة	مَجْلِسًا	مَكَانًا لِلجُلُوسِ
مُرَاعَاةِ	الحِفَاظِ عَلَى	للرَّوْضَةِ	للحَدِيقَةِ
المُلائِمَة	المُنَاسِبَة	تتلأْلأُ	تَلْمَعُ
مَوْطِنِي	بَلَدِي		

المَوْضُوعُ الثَّانِي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التِّرْحَالَ	التَّنَقُّلَ	اسْتِخْلاص	اسْتِخْرَاج
تَصَفُّحَ	تَقْلِيبَ صَفَحَات	تَضَاءَلَتْ	قَلَّتْ
انْحَسَرَ	قَلَّ نَوْعُهَا	المُخَلَّفَاتِ	القُمَامَة
يُفْسِدُ	يَضُرُّ	الجَائِرُ	الكَثِيرُ
مَحْمِيَّةٍ	مِنطقَةٍ لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ	مُتَفَجِّرَة	مُشْتَعِلَة

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَدْعُونِي	يُسَمُّونِي	المُوَاطِنِينَ	السُّكَّانَ
اقْتِنَاءَ	امْتِلاكَ	مُبَادَرَة	اقْتِرَاح
عَدِيمَةٌ	فَاقِدَة	مَصِيرُهُ	نِهَايَتُهُ
مَنْفَعَةٌ	فَائِدَةٌ	النُّفَايَاتُ	القُمَامَةُ
مُقْتَنيَات	مُمْتَلَكَات	المَتْجَر	المَحَلّ
مُبْتَكِر	مُخْتَرِع	فَرْز	تَصْنِيف



رقم الإيداع: ٨٧٤٠/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٣١	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر